

## عنوان درس: خدمات عمومی

۱- کتابخانه های کودکان، مساجد، آسایشگاهها، زندان ها و فرودگاهها جزو چه نوع کتابخانه ای به شمار می آیند؟

- |           |          |          |        |
|-----------|----------|----------|--------|
| ۱. آموزشی | ۲. تخصصی | ۳. عمومی | ۴. ملی |
|-----------|----------|----------|--------|

۲- فرایند تعیین هدف، شناخت وضع موجود، بررسی نیازها و پیش بینی کارها برای رسیدن به وضع مطلوب چه نام دارد؟

- |              |                |                  |          |
|--------------|----------------|------------------|----------|
| ۱. سازماندهی | ۲. برنامه ریزی | ۳. هدایت و رهبری | ۴. نظارت |
|--------------|----------------|------------------|----------|

۳- کدامیک از فعالیتهای مدیریت کتابخانه، امکان ارتقاء کیفی کتابداران و سایر کارکنان کتابخانه را فراهم می کند؟

- |            |          |             |                  |
|------------|----------|-------------|------------------|
| ۱. هماهنگی | ۲. نظارت | ۳. ارزشیابی | ۴. هدایت و رهبری |
|------------|----------|-------------|------------------|

۴- کتابدار کدام نوع کتابخانه با استفاده از روش اشاعه اطلاعات گزیده به معرفی آثار منتشر شده در زمینه های موضوعی مختلف می پردازد؟

- |            |             |              |          |
|------------|-------------|--------------|----------|
| ۱. اختصاصی | ۲. دانشگاهی | ۳. آموزشگاهی | ۴. عمومی |
|------------|-------------|--------------|----------|

۵- تجزیه و تحلیل محتوای مواد غیرکتابی کتابخانه به منظور استخراج کلیدواژه مناسب چه نام دارد؟

- |               |               |                |               |
|---------------|---------------|----------------|---------------|
| ۱. برگه آرایی | ۲. نمایه سازی | ۳. فهرست نویسی | ۴. فراهم آوری |
|---------------|---------------|----------------|---------------|

۶- کدام مورد زیر جزو عواملی که کاربرد فن آوری اطلاعات در کتابخانه ها به آنها بستگی دارد نمی باشد؟

- |              |              |                 |                 |
|--------------|--------------|-----------------|-----------------|
| ۱. سخت افزار | ۲. نرم افزار | ۳. شکل و اندازه | ۴. نیروی انسانی |
|--------------|--------------|-----------------|-----------------|

۷- کدامیک از موارد زیر بر روی برگه های امانت کتاب نوشته نمی شود؟

- |            |          |          |                   |
|------------|----------|----------|-------------------|
| ۱. نویسنده | ۲. عنوان | ۳. موضوع | ۴. شماره رده بندی |
|------------|----------|----------|-------------------|

۸- در کدامیک از کتابخانه ها، مقررات امانت کتاب نسبت به سایر کتابخانه ها دشوارتر است؟

- |          |             |              |          |
|----------|-------------|--------------|----------|
| ۱. تخصصی | ۲. دانشگاهی | ۳. آموزشگاهی | ۴. عمومی |
|----------|-------------|--------------|----------|

۹- اعضاء کدامیک از کتابخانه ها، می توانند با استفاده از تلفن، نامه های رسمی و غیر رسمی، اعزام نماینده یا پیک، درخواست خود را به کتابخانه اعلام نمایند؟

- |          |             |              |          |
|----------|-------------|--------------|----------|
| ۱. تخصصی | ۲. دانشگاهی | ۳. آموزشگاهی | ۴. عمومی |
|----------|-------------|--------------|----------|

۱۰- اصل استفاده مشترک از منابع کتابخانه ها در سال ۱۹۷۷ توسط کدام موسسه مطرح شد؟

- |            |           |           |          |
|------------|-----------|-----------|----------|
| ۱. استینفو | ۲. یونیدو | ۳. یونسکو | ۴. ایفلا |
|------------|-----------|-----------|----------|

۱۱- کدامیک از مراکز زیر از سال ۱۳۴۸ تاکنون به عنوان مرکز هماهنگ کننده نظام امانت بین کتابخانه‌ها در ایران فعالیت داشته است؟

- |                 |                               |                            |                  |
|-----------------|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| ۱. کتابخانه ملی | ۲. مرکز مدارک علمی وزارت علوم | ۳. نهاد کتابخانه‌های عمومی | ۴. کتابخانه مجلس |
|-----------------|-------------------------------|----------------------------|------------------|

۱۲- در نظام امانت بین کتابخانه‌ها در سطح ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی شناسایی کدامیک از منابع زیر مهم است؟

- |                |             |                     |                |
|----------------|-------------|---------------------|----------------|
| ۱. کتابنامه‌ها | ۲. فرهنگ‌ها | ۳. دایره المعارف‌ها | ۴. آمارنامه‌ها |
|----------------|-------------|---------------------|----------------|

۱۳- هر بخشی از جامعه آماری که بیان کننده ویژگیهای اصلی جامعه باشد چه نامیده می‌شود؟

- |          |         |                |          |
|----------|---------|----------------|----------|
| ۱. نمونه | ۲. داده | ۳. جامعه آماری | ۴. ابزار |
|----------|---------|----------------|----------|

۱۴- در جداول آماری، فاصله سطرها چه اندازه باید تعیین شود؟

- |                         |                           |                              |                              |
|-------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ۱. نصف فاصله سطرهای متن | ۲. برابر فاصله سطرهای متن | ۳. دو برابر فاصله سطرهای متن | ۴. یک چهارم فاصله سطرهای متن |
|-------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------|

۱۵- کدام نوع نمودار، برای مطالعات آماری مقایسه‌ای در یک نگاه مفید است؟

- |             |           |        |          |
|-------------|-----------|--------|----------|
| ۱. دایره‌ای | ۲. تصویری | ۳. خطی | ۴. درختی |
|-------------|-----------|--------|----------|

۱۶- اولین مرحله تلاقي مراجعه کننده با چگونگی تأمین نیازهای اطلاعاتی وی، کدام مورد می‌باشد؟

- |                     |                   |                     |              |
|---------------------|-------------------|---------------------|--------------|
| ۱. تجهیزات کتابخانه | ۲. منابع کتابخانه | ۳. ساختمان کتابخانه | ۴. کتابداران |
|---------------------|-------------------|---------------------|--------------|

۱۷- نظام یافته ترین ابزار پژوهش و گزینش کتاب که جایگاه ویژه‌ای در بخش خدمات عمومی کتابخانه‌ها دارد کدام است؟

- |             |              |                 |                     |
|-------------|--------------|-----------------|---------------------|
| ۱. نمایه‌ها | ۲. راهنمایها | ۳. کتابشناسی‌ها | ۴. دایره المعارف‌ها |
|-------------|--------------|-----------------|---------------------|

۱۸- نخستین کتابشناسی ملی جهان توسط چه کسی منتشر شد؟

- |            |                |               |                 |
|------------|----------------|---------------|-----------------|
| ۱. جان بیل | ۲. گابریل نوده | ۳. ایرج افشار | ۴. خانبابا مشار |
|------------|----------------|---------------|-----------------|

۱۹- تنظیم اطلاعات کتابشناختی در کتابشناسی ملی ایران به چه ترتیب است؟

- |            |                    |                          |                 |
|------------|--------------------|--------------------------|-----------------|
| ۱. الفبایی | ۲. موضوعی قراردادی | ۳. موضوعی الفبایی رده‌ای | ۴. تاریخ انتشار |
|------------|--------------------|--------------------------|-----------------|

۲۰- در کدامیک از مراحل تهیه کتابشناسی، از اصطلاحنامه های تخصصی (تزاروس) استفاده می گردد؟

- ۱. گردآوری اطلاعات
- ۲. الفبایی کردن برگه ها
- ۳. نمایه سازی
- ۴. برگه آرایی

۲۱- قدیمی ترین نمونه فهرستگان مربوط به کدام کتابخانه است؟

- ۱. اسکندریه
- ۲. گلاستون بری
- ۳. بودلیان
- ۴. آشوربانی پال

۲۲- تهیه راهنمای تصویری و نشانه گذاریها برای مراجعان و خوانندگان به کتابخانه، در تبیین کدام قانون رانگاناتان می باشد؟

- ۱. قانون اول
- ۲. قانون دوم
- ۳. قانون سوم
- ۴. قانون چهارم

۲۳- خدمات مرجع ویژه ناتوانان و معلولان از طرف کتابداران در درجه اول بر چه چیزی مبتنی است؟

- ۱. ایجاد ارتباط
- ۲. آموزش
- ۳. تأمین نیازهای اطلاعاتی
- ۴. کاربرد فن آوری

۲۴- تأمین بودجه برای تشکیل دوره ها و کارگاههای آموزشی در کتابخانه وظیفه چه کسی می باشد؟

- ۱. مسؤول روابط عمومی
- ۲. مسؤول کتابخانه
- ۳. مسؤول کارگاه آموزشی
- ۴. کارمندان کتابخانه

۲۵- کدام مورد به ارتباط میان افراد یک جامعه انسانی معنا و مفهوم ارزشمندی می بخشد و برایند آن نیز ایجاد جامعه ای پویا با تنوع اطلاعات، باروری اندیشه و تبادل نظر می باشد؟

- ۱. خواندن
- ۲. آموزش
- ۳. تفکر
- ۴. نگهداری

۲۶- شناخته شده ترین رسانه دیداری ثابت که به مخاطب احساس واقعیت می بخشد کدام است؟

- ۱. نمایش
- ۲. قصه گویی تصویری
- ۳. اسلاید
- ۴. عکس

۲۷- تولید و عرضه صفحاتی با محتوای داستانی و نمایش های متنوع برای اولین بار توسط کدام مرکز انجام شد؟

- ۱. کتابخانه ملی
- ۲. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- ۳. هیأت امنای کتابخانه های عمومی
- ۴. کتابخانه مساجد

۲۸- اسلایدها در چه نوع کتابخانه هایی بیشتر کاربرد دارند؟

- ۱. آموزشی، عمومی
- ۲. آموزشی، تحقیقاتی
- ۳. تحقیقاتی، عمومی
- ۴. عمومی، تحقیقاتی

-۲۹- براساس بیانیه یونسکو کدام نوع کتابخانه برای آموزش پیگیر و بی پایان همگانی، پیشبرد دانش و فرهنگ عمومی و خدمات رایگان مرجع معتبری است؟

۴. آموزشگاهی

۳. دانشگاهی

۲. عمومی

۱. ملی

-۳۰- نام دیگر دستگاه نمایش طلق شفاف چیست؟

۴. اورهد

۳. پروژکتور

۲. میکروفیلم خوان

۱. اوپک

رقم السؤال	الإجابة الصحيحة	ملاحظات
١	د	
٢	ب	
٣	ب	
٤	الف	
٥	ب	
٦	ب	
٧	ب	
٨	ب	
٩	الف	
١٠	د	
١١	ب	
١٢	الف	
١٣	الف	
١٤	الف	
١٥	ب	
١٦	ب	
١٧	ب	
١٨	الف	
١٩	ب	
٢٠	ب	
٢١	ب	
٢٢	د	
٢٣	الف	
٢٤	ب	
٢٥	ب	
٢٦	د	

## پیامبر اعظم<sup>(ص)</sup>: روزه سپر آتش جهنم است.

۱. کدام گزینه در راهبرد توسعه کتابخانه نقش محوری داشته و به طور کلی پایه اساسی اداره کتابخانه محسوب می شود؟
- الف. سازماندهی      ب. هدایت      ج. برنامه ریزی      د. هماهنگی
۲. کدامیک روشنی مبتنی بر اصول سرعت، صحت و سهولت بوده که مجموعه کتابخانه را در بستر نظم و ترتیب قرار می دهد و شامل دو مرحله است؟
- الف. رده بندی      ب. فراهم آوری      ج. برگه آرایی      د. فهرست نویسی
۳. کدامیک جزء تجزیه و تحلیل محتوای موارد غیرکتابی کتابخانه محسوب می شود؟
- الف. فهرستنويسي      ب. برگه آرایي      ج. نمایه سازی      د. رده بندی
۴. دو فعالیت عمدۀ کتابخانه ها عبارتست از.....
- الف. خدمات فنی-خدمات اداری      ج. جمع آوری و سازماندهی آنها
۵. به طور کلی گسترش کدام مفهوم طی سالهای اخیر، سبب شده است تا کتابخانه های ملی دنیا در برنامه ریزی و کار خود تجدید نظر کنند؟
- الف. فراهم آوری      ب. خدمات فنی      ج. فهرست نویسی      د. خدمات عمومی
۶. مناسب ترین ابزار برای بهتر نشان دادن رابطه خدمات علوم کتابداری و اطلاع رسانی کدام است؟
- الف. برنامه درسی آموزش کتابداری      ب. اشعه و توزیع اطلاعات به هنگام      ج. فهرست سر عنوانهای موضوعی
- د. مدارک نوشتاری و غیرنوشتاری
۷. از کدام ابزار برای ارسال متن از راه دور استفاده شده و اساس کار آن یک رایانه بزرگ و یک خط تلفن متصل به دستگاه تلویزیون است؟
- الف. لوح نوری      ب. پرستل      ج. ماهواره      د. پایگاه اطلاعاتی
۸. هدف اصلی کدام بخش، هموارسازی فرایند خدمات عمومی و کمک به بهسازی ارائه خدمات در انواع کتابخانه ها است؟
- الف. مرجع و پاسخگویی      ب. امانت      ج. روابط عمومی      د. فراهم آوری
۹. کدام برگه در بخش امانت، دارای دو ستون سررسيد و بازگشت بوده و رسيد برگردداندن کتاب به کتابخانه برای خواننده محسوب می شود؟
- الف. برگه امانت      ب. برگه خواننده      ج. برگه رسید      د. کارت برگه
۱۰. بخش امانت در کدام نوع کتابخانه با سایر کتابخانه ها، تفاوت چشمگیری دارد؟
- الف. عمومی      ب. دانشگاهی      ج. ملی      د. اختصاصی
۱۱. هدف طرح استينفو کدام است؟
- الف. امانت کتابخانه ای و بین کتابخانه ای      ج. فهرستنويسي مشترك
- ب. ذخیره و بازيابي، استفاده و اشتراك منابع اطلاعاتی      د. مجموعه سازی مشترك

۱۲. کدام نمودار بیشتر برای نمایش نوسانات و تغیرات به کار می رود؟

د. چندضلعی

ج. خطی

ب. تصویری

الف. میله ای

۱۳. در دوران باستان، ساختمان کتابخانه ها مانند معابد، همواره روبه کدام سمت بنا می شد؟

د. شرق

ج. جنوب

ب. غرب

الف. شمال

۱۴. برنامه آشنایی با کتابخانه و شیوه بهره گیری از آن بیشتر برای معرفی و شناساندن کدام نوع کتابخانه می باشد؟ (این برنامه برای کارکنان متخصص و نیمه متخصص تازه استخدام شده، منظور می گردد).

د. آموزشگاهی

ج. دانشگاهی

ب. اختصاصی

الف. عمومی

۱۵. کتابخانه فرهنگسراها از جمله کدام کتابخانه ها هستند؟

د. آموزشگاهی

ج. عمومی

ب. اختصاصی

الف. دانشگاهی

۱۶. انجام کدام کار، موجب ارتباط میان خواننده و نوشه مورد نیاز او با صرف کمترین وقت می شود؟

د. فنی

ج. نمایه سازی

ب. مرجع

الف. امانت

۱۷. در کدام گونه از کتابشناسیها، مدخلها بدون پیروی از الگوهای مدون و مصوب بین المللی در نظام کتابداری بر حسب سایقه کتابشناس و پدید آورنده کتابشناسی، تقسیم موضوعی می شود؟

د. تاریخی

ج. قراردادی

ب. الفبایی

الف. رده ای

۱۸. کدام یک از انواع خدمات زیر جزو خدمات عمومی محسوب می شود؟

د. فراهم آوری

ج. امانت

ب. برگه آرایی

الف. نمایه سازی

۱۹. یکی از جالب ترین و مفید ترین انواع خدمات عمومی در کتابخانه های کودکان و مدرسه ای است که آن را قدیمی ترین شکل ادبیات نیز دانسته اند؟

د. قصه گویی

ج. نمایش عروسکی

ب. کتابخوانی

الف. خدمات مرجع

۲۰. کامیک بخشی از خدمات عمومی کتابخانه ها محسوب شده که به منظور علاقمند کردن مردم به مطالعه و ترغیب اعضاء مراجعان مختلف به استفاده هر چه بیشتر از کتابخانه انجام می شود؟

د. تئاتر

ج. قصه گویی

ب. معرفی کتاب

الف. کتابخوانی

۲۱. دستگاهی است بصری (دیداری) شامل یک منبع نوری با سیستم عدسی ها و تصویرنگهدار برای انداختن انواع تصویرها و فیلم ها روی پرده دیوار و غیره، منظور کدام است؟

د. ضبط صوت

ج. میکروفیش

ب. نور افکن (پروژکتور)

الف. اسلايدنما

۲۲. تعریف زیر مربوط به کدام فناوری (تکنولوژی) اطلاعات می شود؟  
«هدف از به کار گیری آن یک پارچه کردن و مرتبط ساختن همه پایگاه های تولید اطلاعات در یک نظام واحد و هماهنگ اطلاع رسانی است تا اطلاعات دقیق و روزآمد در سریعترین زمان ممکن ارایه و مبادله گردد.»

ج. لوح نوری (سی دی رام)

د. ماهواره

ب. تله تکست

الف. تلکس

۲۳. رایج ترین نوع مواد دیداری و شنیداری در کدام نوع کتابخانه ها وجود دارد؟

- الف. عمومی      ب. دانشگاهی      ج. اختصاصی      د. آموزشگاهی

۲۴. کدامیک، شناخته ترین رسانه دیداری ثابت است که به مخاطب احساس واقعیت می بخشد؟

- الف. عکس      ب. پوستر      ج. تابلو      د. میکروفیلم

۲۵. کاربرد کدامیک در کتابخانه ها، سبب می شود تا کاربر برای دریافت پاسخهای کوتاه و سریع، افزایش معلومات عمومی، تأمین اطلاعات فوری مانند وضعیت هواشناسی و ... از آن استفاده کند؟

- الف. میکروفیش      ب. پوستر      ج. تابلوی برقی      د. کارت پستال

۲۶. « طرح تعمیم خدمات کتابخانه های تخصصی به افراد غیر عضو » که به عنوان مکمل « طرح امانت بین کتابخانه های ایران » بود، به وسیله کدام نهاد به اجرا درآمد؟

- الف. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ب. مرکز مدارک علمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی (پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران)

- ج. فرهنگسرایها

د. کتابخانه ملی ایران

۲۷. ایجاد سواد اطلاعاتی به معنای توانایی دسترسی، بازیابی و ارزشیابی اطلاعات، از طریق کدام نوع کتابخانه بیشتر میسر و امکان پذیراست؟

- الف. ملی      ب. دانشگاهی      ج. اختصاصی      د. آموزشگاهی

۲۸. هدف از تربیت معلم-کتابدار کدام است؟

الف. انجام کار در حوزه خدمات فنی کتابخانه

ب. سازماندهی آماده سازی منابع کتابخانه

ج. روزآمدسازی فراهم آوری و ارائه خدمات در کتابخانه

د. مفهوم بخشیدن به انگاره های صحیح و اصولی آموزش از طریق کتابخانه

۲۹. کدام کتابخانه را، مرکز یادگیری، پایگاه اطلاعاتی و یا مرکز مواد آموزشی می خوانند؟

- الف. آموزشگاهی (مدرسه)      ب. عمومی      ج. اختصاصی      د. دانشگاهی

۳۰. تعریف زیر مربوط به کدام یک از مواد دیداری - شنیداری است؟

« مجموعه عکس های ثابتی است که با نظم و ترتیب معین چاپ می شود . هر قسمت را یک قاب گویند. بصورت صامت یا ناطق تهیه و عرضه می شود. شبیه فیلم سینمایی است اما به علت نداشتن حرکت همانند اسلاید به کار گرفته می شود.»

- الف. فیلم استریپ      ب. میکروفیلم

- ج. فیلم چندرسانه‌ای      د. میکروفیش

شمارد سوان باسخ صحيح ،

٦	د
٧	د
٨	د
٩	د
١٠	د
١١	الغ
١٢	د
١٣	د
١٤	د
١٥	د
١٦	د
١٧	د
١٨	د
١٩	د
٢٠	د
٢١	د
٢٢	د
٢٣	د
٢٤	د
٢٥	د
٢٦	د
٢٧	د
٢٨	د
٢٩	الغ
٣٠	الغ

## امام علی<sup>ؑ</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. علت اصلی رکود کتابخانه در بعضی از بردههای زمانی چیست؟
- الف. فقر مادی جامعه  
ج. در دسترس نبودن کتابخانه
- ب. عادت نداشتن به مطالعه  
د. ضعف فرهنگی جامعه
۲. مسئولیت انتخاب کتاب به لحاظ «حفظ تعادل مجموعه» بر عهده‌ی چه کسی است؟
- الف. کتابدار  
ج. مدیر سازمان مادر
- ب. متخصص موضوعی  
د. اعضای هیئت علمی دانشگاه
۳. فرایند تعیین هدف، شناخت وضع موجود، بررسی نیازها، تعیین اولویت‌ها و پیش‌بینی کارهایی که دستیابی به وضع مطلوب را ممکن می‌سازد چه نام دارد؟
- الف. سازماندهی  
ج. برنامه‌ریزی
- ب. مدیریت  
د. ارزشیابی
۴. سابقه‌ی دسترسی آزاد به منابع کتابخانه تقریباً به کدام دوره‌ی زمانی باز می‌گردد؟
- الف. قرن ۷ پیش از میلاد  
ج. قرن ۱۴
- ب. قرن ۷ بعد از میلاد  
د. قرن ۱۹ و ۲۰
۵. ارائه‌ی راهنمایی‌های علمی و مطالعاتی به واحد‌های مختلف کتابخانه و اشاعه‌ی اطلاعات گزیده از خدمات عمومی کدام کتابخانه در کشور ماست؟
- الف. کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور  
ج. کتابخانه‌ی ملی
- ب. کتابخانه‌های دانشگاهی  
د. کتابخانه‌های تخصصی
۶. قصه‌گویی و کتابخوانی معمولاً جزء فعالیت‌های کدام بخش کتابخانه است؟
- الف. کار مرجع و پاسخگویی  
ج. اطلاع رسانی
- ب. خدمات ارجاعی  
د. امانت
۷. هدف از گردش کتاب در کتابخانه چیست؟
- الف. امانت تمامی منابع کتابخانه به مراجعان  
ب. کمک به مراجعان برای دستیابی به منابع مورد نیازشان  
ج. واسپاردن منابع و بازگرداندن کتاب در موعد مقرر  
د. بالابردن میزان بهره‌گیری از منابع
۸. کدام مرکز و یا مؤسسه در ایران مسئول و هماهنگ کننده‌ی نظام امانت بین کتابخانه‌ای در ایران است؟
- الف. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
ج. مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران
- ب. نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور  
د. کتابخانه‌ی ملی ایران

۹. مرکز پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران وابسته به کجاست؟

ب. وزارت فرهنگ و آموزش عالی (وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)

د. دانشگاه تهران

الف. وزارت آموزش و پرورش

ج. وزارت ارشاد اسلامی

۱۰. ابزاری است که برای ارسال متن از راه دور به کار می‌رود؟

د. لوح نوری

ج. تله‌تکست

ب. تلکس

الف. پرستل

۱۱. در کدام نمودار اطلاعات آماری از طریق کشیدن شکل آنها نمایش داده می‌شود؟

ب. چند ضلعی (پلی گن)

د. خطی (لينوگراف)

الف. تصویری (پیکتوگراف)

ج. منحنی (کرو)

۱۲. چرا در دوران باستان، ساختمان کتابخانه‌ها مانند معابد رو به شرق بنا می‌شده است؟

الف. زیرا به این شکل از نور آفتاب مضر برای پاپیروس و پارشمن جلوگیری می‌شده است

ب. زیرا کتابخانه‌ها مانند معابد از نوعی قداست برخوردار بوده‌اند

ج. زیرا کتابخانه‌ها معمولاً جزئی از ساختمان معابد بوده‌اند

د. زیرا به این شکل رطوبت شبانه‌ی ساختمان در اثر نور آفتاب از بین می‌رفته است

۱۳. گردآوری، حفظ و نگهداری آثار فرهنگی مکتوب، مربوط به کدام کتابخانه است؟

د. دانشگاهی

ج. آموزشگاهی

ب. اختصاصی

الف. ملی

۱۴. برای برنامه ریزی مؤثر در مورد کتابخانه‌های عمومی باید به کدام عامل توجه شود؟

الف. بررسی منابع مالی برای ارائه‌ی رایگان خدمات به عموم مردم

ب. محیط پیرامون کتابخانه از لحاظ توان فرهنگی و اقتصادی

ج. بررسی امکانات موجود در کتابخانه

د. بررسی و مطالعه‌ی استانداردهای کتابخانه‌های عمومی

۱۵. تهیه و تدوین انواع کتابشناسیها، فهرست‌ها و منابع مرجع ردیف دوم از وظایف کتابدار در بخش ..... است.

ب. فهرستنويسي و آماده سازی منابع

الف. فراهم آوري

د. روابط عمومی

ج. مرجع

۱۶. فرایند تجزیه و تحلیل پرسش و سپس کوشش برای پاسخ‌یابی مربوط به کدام گزینه می‌شود؟

ب. شیوه‌ی بازیابی اطلاعات

الف. پرسش و پاسخ

د. پاسخگویی مستقیم

ج. شیوه‌ی جویندگی

۱۷. کدام مورد در رابطه با کتابشناسی صحیح است؟

الف. کتابشناسی موضوعی و شیوه‌ی تنظیم موضوعی متن کتابشناسی یکی نیستند.

ب. کتابشناسی های موضوعی هیچ گاه با شیوه‌ی موضوعی تنظیم نمی‌شوند.

ج. در کتابشناسی موضوعی، متن کتابشناسی براساس مداخل هم موضوع منظم می‌شوند.

د. کتابشناسی ملی ایران نوعی کتابشناسی موضوعی قراردادی است.

۱۸. «نشت های روزانه نمایشگاه بین المللی کتاب تهران» از کدام نوع جلسات محسوب می شود؟
- الف. اطلاعاتی – آموزشی  
ج. اطلاعاتی
- ب. اطلاعاتی – آموزشی – تصمیم گیری  
د. آموزشی
۱۹. جلسه‌ی بحث و تحقیق در اطراف یک موضوع خاص را چه می گویند؟
- الف. سمپوزیوم  
ب. سمینار
- د. اجلاس  
ج. کنفرانس
۲۰. پی‌گیری کارها، بررسی برآیند طرحهای در جریان و تطبیق آن با هدفهای مزبور و شناخت نکته‌های مثبت و مؤثر در روند کار، مربوط به کدام گزینه می‌شود؟
- الف. هدایت و رهبری  
ج. سازماندهی
۲۱. برای تشکیل برپایی هر یک از انواع نشستها و همایش‌ها باید به سه اصل مهم توجه نمود. در این ارتباط، کدام گزینه نادرست است؟
- الف. گردآوری  
ب. برنامه‌ریزی
- د. سازماندهی و اجراء  
ج. ارزیابی
۲۲. کدام ابزار قادر است تصاویر چاپی کوچک را بزرگتر روی پرده منعکس کند؟
- الف. نورافکن  
ب. پروژکتور اوپک
- د. پروژکتور اورهد  
ج. پروژکتور اوپک
۲۳. رایج‌ترین، مهمترین و قوی‌ترین رسانه دیداری – شنیداری چه نام دارد؟
- الف. اینترنت  
ب. تلویزیون
- د. تئاتر  
ج. سینما
۲۴. طرح توسعه‌ی نظام اطلاعات شنیداری دیجیتالی توسط کدام کشور و برای چه کسانی آزمایش شد؟
- الف. نروژ – ناشنوایان  
ج. نروژ – نابینایان
۲۵. یک برگه مسطح فیلم در ابعاد  $148 \times 105$  میلی‌متر است که روی آن تعداد زیاد صفحات اطلاعات مختلف با کمک عکاسی در اندازه‌های بسیار کوچک چاپ شده‌اند؟
- الف. میکروفیلم  
ب. اسلاید
- د. میکروکارت  
ج. میکروفیش
۲۶. از وسائل جالب و مفیدی است در انواع کتابخانه‌ها که مخاطب را وادار می‌کند تا از قدرت فکری خود برای پیداکردن رابطه‌ها استفاده کند. کاربرد این گونه تابلوها برای دریافت پاسخ‌های کوتاه و سریع و ..... می‌باشد.
- الف. تابلو برقی  
ب. مدل
- د. ماکت  
ج. تابلو مغناطیسی
۲۷. وجه تشابه فیلم استریپ و فیلم سینمایی و اسلاید کدام مورد است؟
- الف. فیلم استریپ به لحاظ توالی نمایش مانند اسلاید است.  
ب. فیلم استریپ به لحاظ داشتن حرکت مانند فیلم است.  
ج. فیلم استریپ به لحاظ توالی نمایش مانند فیلم است.  
د. فیلم استریپ ارزانتر، بزرگتر و بادوام‌تر از اسلاید است.

۲۸. بهتراست کتابخانه‌ی مدرسه، دانش آموزان را با خدمات کدام کتابخانه آشنا کند؟

- الف. کتابخانه‌ی آموزشگاهی برای مقاطع بالاتر
- ب. کتابخانه‌ی عمومی
- ج. کتابخانه‌ی اختصاصی
- د. کتابخانه‌ی ملی

۲۹. کدام کشور از لحاظ تأسیس کتابخانه‌های مدرسه‌ای پیشکسوت بوده است؟

- الف. انگلستان
- ب. آمریکا
- ج. فرانسه
- د. ژاپن

۳۰. مهمترین هدف از شرکت دانش آموزان در کار گروهی این است که ...

- الف. با مفهوم آزادی آشنا شوند.
- ب. یاد بگیرند چگونه با دیگران هماهنگ شوند.
- ج. معنا و میزان رعایت حال دیگران را دریابند.
- د. از خود محوری که در کلاس درس ایجاد شده، دور می‌شوند.

نسماره سواء	واسع صحيح
١	د
٢	الف
٣	د
٤	الف
٥	س
٦	س
٧	بـ
٨	س
٩	بـ
١٠	الف
١١	الف
١٢	د
١٣	الف
١٤	بـ
١٥	س
١٦	س
١٧	الف
١٨	د
١٩	بـ
٢٠	د
٢١	الف
٢٢	س
٢٣	بـ
٢٤	د
٢٥	س
٢٦	الف
٢٧	س
٢٨	بـ
٢٩	الف
٣٠	د

۱. کتابخانه‌های دانشگاهی از لحاظ نوع مجموعه به چه کتابخانه‌هایی شباهت دارند؟

د. اسناد و مدارک

ج. تخصصی

ب. مدرسه‌ای

الف. عمومی

۲. به طور کلی هدف مشابه و مشترک تمامی کتابخانه‌ها در جهت پیوند با اجتماع چیست؟

الف. سازماندهی اطلاعات بشری

ب. نگهداری دانش بشر و اشاعه آن

ج. آموزش افراد جامعه و تشویق به مطالعه

د. خدمات تحويل مدرک

۳. اصل کلی مدیریت در کتابخانه‌ها جدا از تنوع شکلی آن بر کدام اصل مهم استوار است؟

ب. تکنولوژی- مداری

د. اطلاعات- مداری

الف. قانون - مداری

ج. انسان- مداری

۴. عمدترين وظيفه يك كتابدار در كتابخانه چيست؟

الف. به گردش در آوردن مجموعه کتابخانه

ب. پاسخگویی به مراجعه کنندگان

ج. آشنایی با مجموعه کتابخانه

د. داشتن معلومات و اطلاعات در حوزه موضوعی کتابخانه

۵. بیشترین استفاده از روش « اشاعة اطلاعات گزیده » در معرفی آثار منتشر شده از ویژگی‌های کتابدار در کدام نوع کتابخانه هاست؟

د. اختصاصی

ج. ملی

ب. دانشگاهی

الف. عمومی

۶. روش الفایی برگه آرایی فهرست برگه در کدام قسمت کتابخانه کاربرد دارد؟

ب. فهرست نویسی

د. فهرست عمومی کتابخانه

الف. نمایه سازی

ج. چکیده نویسی

۷. اداره کتابخانه‌های روستایی در حوزه کار کدام نهاد می‌باشد؟

الف. وزارت جهاد سازندگی

ب. دبیر خانه هیأت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور

ج. شهرداریها

د. گزینه های الف و ب درست است.

۸. ارائه راهنمایی‌های علمی و مطالعاتی به واحدهای مختلف کتابخانه شکل دیگری از خدمات عمومی در کدام نوع از کتابخانه‌هاست؟

ب. کتابخانه‌های دانشگاهی

الف. کتابخانه‌های مدارس

د. کتابخانه ملی

ج. کتابخانه‌های انتظامی

۹. ارایه بیشترین اطلاعات در کمترین وقت، در زمرة کدام شیوه رایج ارایه خدمات عمومی در کتابخانه هاست؟

- الف. آشنایی با کتابخانه و شیوه بهره گیری از آن
  - ب. کار مرجع و پاسخگویی ( خدمات ارجاعی )
  - ج. اطلاع رسانی
  - د. امانت

۱۰. دکتر عباس حری در مقاله اطلاع رسانی، با عنوان "اصطلاحی نو با مضمونی کهن"، اطلاع رسانی را حوزه‌ای «به منظور مناسب سازی اشاعه اطلاعات» توصیف می‌کند، در این توصیف، منظور از فرآیند «مناسب سازی» چیست؟

- الف. مناسب سازی، فرآیندی انتقالی است.

ج. مناسب سازی، فرآیندی اطلاعاتی است.

ب. مناسب سازی، فرآیندی ارتباطی است.

د. مناسب سازی، فرآیندی اجتماعی است.

۱۱. هشدار خطر یونسکو، در زمینه «جهانی شدن ارتباطات» در حال توسعه چیست؟

- الف. وابسته شدن به خدمات وارداتی و مصرفی
  - ب. تغییر ماهیت اطلاعات
  - ج. سلطه گرایی اطلاعات
  - د. حریان بکسویه ارتیاطات

۱۲. به کارگیری کدام گزینه با هدف یکپارچه و مرتبط ساختن همه پایگاههای تولید اطلاعات در یک نظام واحد و هماهنگ اطلاع رسانی است تا اطلاعات دقیق و روز آمد در سریعترین زمان ممکن ارائه و مبادله شوند؟

- الف. لوح نوری      ب. پرستل      ج. نمابر(پست تصویری)      د. ماهواره

۱۳. ابزاری است که برای ارسال اطلاعات و متن از راه دور بکار برده می شود و برای استفاده ناشنوايان در کتابخانه ها و سیله مفید و مناسبی است ؟

- الف. تلس. ب. پرستل ج. تله تکست د. پست الکترونیکی Email

۱۴. کتابدار با مطالعه کدام شیوه امانت (روش‌های برگه‌ای امانت کتاب) ، در خواهد یافت که چه تعداد کتاب نزد اعضای کتابخانه به امانت مانده است ؟

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| الف. روش یک برگه‌ای | ب. روش دو برگه‌ای |
| ج. برگه خواننده     | د. برگه سر رسید   |

۱۵. نشریه‌ای است خبری و شماره گذاری شده، که با فاصله زمانی منظم، توسط کتابخانه‌ها، تهیه و منتشر می‌شود؟

- الف. خبرنامه      ب. آگاهی‌نامه      ج. گاهنامه      د. روزنامه

۱۶. در کدام نوع از همکاری‌های بین کتابخانه‌ای، همکاری براساس توافق میان کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی به طور مستقیم و با از طریق کتابخانه واسطه صورت می‌گردد؟

- الف. امانت بین کتابخانه‌ای
  - ج. مبادله
  - د. اشتراک مشترک از منابع
  - ب. همکاری متقابل

۱۷. در ایران طرح امانت بین کتابخانه‌ای توسط چه مرکزی و در چه سالی به اجرا در آمد؟

الف. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران - ۱۳۶۲

ب. مرکز مدارک علمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی - ۱۳۴۸

ج. دبیرخانه هیات امنای کتابخانه‌های عمومی کشور - ۱۳۴۷

د. وزارت جهاد سازندگی - ۱۳۵۶

۱۸. برآیند مثبت بررسی رابطه آماری دیرکردها و مدت زمان امانت، در کتابخانه چه کاربردی می‌تواند داشته باشد؟

ب. افزایش مدت زمان امانت کتاب

الف. تهیه نسخه‌های متعدد از کتاب

د. دریافت جریمه‌های تأخیری از اعضاء

ج. کاهش مدت زمان امانت کتاب

۱۹. «فرآیند تجزیه و تحلیل پرسش و سپس کوشش برای پاسخ یابی» چه نامیده می‌شود؟

الف. شیوه جویندگی      ب. فرآیند مرجع      ج. پرسش و پاسخ      د. اطلاع رسانی

۲۰. نخستین گام پس از تایید و تصویب برنامه کارگاههای آموزشی و دریافت مجوز برای برپایی دوره‌های مورد نظر چیست؟

ب. گزینش مربی

الف. تهیه بودجه

د. ثبت نام اعضاء

ج. نصب و توزیع اطلاعیه

۲۱. کدام گزینه در مورد فرآیند معیارهای کمک کتابدار مرجع به مراجعه کننده صحیح است؟

الف. کتابدار باید همانند یک معلم، هادی و راهنمای مراجعه کننده باشد.

ب. مراجعه کنندگانی را که کمک نمی‌خواهند، به حال خود نگذارد.

ج. به طرح پرسش بپردازد، هرچند که این پرسش بی‌جا و ناآگاهانه باشد.

د. بدون تظاهر به دانستن، درباره مفاهیم و مطالبی که متوجه نمی‌شود، سوال کند.

۲۲. کدام گزینه در رابطه با قصه‌گویی صحیح است؟

الف. امروزه با توسعه، فناوری قصه‌گویی در قالبهای الکترونیکی می‌تواند جایگزین قصه‌های شفاهی شود.

ب. قصه‌گویی در قالبهای الکترونیکی و برنامه‌های رادیویی جنبه تولیدی داشته و نمی‌تواند، جانشین قصه‌های واقعی شود.

ج. در قصه‌گویی در قالبهای الکترونیکی بُعد، زمان و مکان از بین می‌رود، بنابراین می‌تواند تاثیر مستقیم بر مخاطبان گذارد.

د. در قصه‌گویی واقعی و شفاهی بدلیل بُعد زمان و مکان، پیوند واقعی بین قصه‌گو و شنونده ایجاد نمی‌شود.

۲۳. یونیدو «UNIDO» در سال ۱۹۶۶ طرح مبادله چه نوع اطلاعاتی را در سطح جهان به ویژه برای کشورهای در حال رشد

ارایه داد؟

الف. اطلاعات کشاورزی      ب. اطلاعات فضایی      ج. اطلاعات صنعتی

۲۴. قدیمی ترین نمونه یک فهرستگان چه نام دارد و در چه قرنی تهیه شد؟

الف. فهرست کتابهای انگلیس، قرن سیزدهم . م

ب. فهرست کتابخانه اسکندریه، قرن ۳ ق. م

ج. فهرست آثار کلیسايی، قرن ۱۵ . م

د. الفهرست ابن ندیم ، ۲۷۷ ق.

۲۵- یکی از مهمان

ناسیان است؟

الف. رشد و تقویت تمامی مواد سمعی و بصری در کتابخانه نایینایان

#### ب. روشهای اشتراک منابع و امانت بین کتابخانه‌ها

ح. استفاده از کتابداران محترم و آموزش دیده

#### د. تولید و انتشار مواد و منابع مناسب

۲۶- شکلهای کوچک شده رسانه‌های چاپی به صورت میکروفیش و میکروفیلم در کدام نوع از کتابخانه‌ها بیشترین کاربرد را دارد؟

الف. عمومي، ب. اختصاصي، ج. دانشگاهی، د. مساحد

- استفاده از دستگاه تا - ب داریه منظم، تامین نیازهای اطلاعات کراچی

۲۷- استفاده از دستکاه تل - بریل به منظور تامین نیازهای اطلاعاتی کدام دسته از معلولان مناسب است؟

الف. نابینایان      ب. ناشنوایان      ج. نابینایان ناشنوا      د. کم بینایان

- شناخته‌ترین رسانه دیداری ثابت که به مخاطب احساس واقعیت می-

الف. پوستر      ب. عکس      ج. اسلاید      د. فیلم حامت

۲۹. ویژگی مشترک فیلم استریپ و اسلاید چیست؟

الف. اندازه ب. عدم حرکت ج. توالی نمایش د. دوام

- اولین آزمون دریافت گواهی‌نامه معلم - کتابد

الف. فد بـ. افلا

ج: انحصار کتابداران انگلستان  
د: یونیورسیتی

بيان صحبيج .  
شماره سواب

١	ب
٢	ب
٣	ب
٤	ب
٥	د
٦	د
٧	د
٨	الف
٩	ح
١٠	ب
١١	الف
١٢	د
١٣	ح
١٤	ح
١٥	ب
١٦	ب
١٧	ب
١٨	الف
١٩	الف
٢٠	ح
٢١	د
٢٢	ب
٢٣	ب
٢٤	ب
٢٥	الف
٢٦	ب
٢٧	ب
٢٨	ب
٢٩	ب
٣٠	ب