

# عنوان درس: مواد سمعی و بصری

۱- پروژکتور در هنگام بخش فیلم در مورد فیلم های ناطق در هر ثانیه چند فریم را منعکس می کند؟

۱. ۲۴      ۲. ۱۴      ۳. ۶۴      ۴. ۵

۲- واژه آرشیو به معنای امروزی از چه زمانی آغاز رایج شد؟

۱. انقلاب کبیر فرانسه      ۲. انقلاب صنعتی      ۳. اختراع چاپ      ۴. انفجار اطلاعات

۳- آرشیوهای دیداری- شنیداری از چه سده ای شکل گرفتند؟

۱. سده بیستم      ۲. سده هیجدهم      ۳. سده نوزدهم      ۴. سده هفدهم

۴- صفحه ی گرامافون جزء کدام یک از محمل های دیداری-شنیداری قرار می گیرد؟

۱. محمل های نوری- شیمیایی      ۲. محمل های مغناطیسی  
۳. محمل های نوری      ۴. محمل های مکانیکی

۵- کدام روش از صداگذاری های فیلم برای فیلم های ۱۶ و ۳۵ میلیمتری به کار گرفته می شود؟

۱. کلنت      ۲. اپتیک      ۳. دوبل باند      ۴. افکت

۶- کدام یک از انواع سی دی دارای قابلیت بازنوشتنی می باشد؟

۱. آر      ۲. رم      ۳. رام      ۴. ار- دبلو

۷- بهترین روش گردآوری منابع دیداری و شنیداری چیست؟

۱. اهدا      ۲. خرید  
۳. مبادله با سایر آرشیوها      ۴. تولید در آرشیو

۸- نخستین اصل در خط مشی فراهم آوری آرشیو را چه چیزی مشخص می کند؟

۱. ارزش تاریخی و فرهنگی      ۲. مأموریت آرشیو  
۳. کیفیت      ۴. کمیاب بودن

۹- در فهرست نویسی آرشیو دیداری- شنیداری کدام گزینه سرشناسه قرار می گیرد؟

۱. مولف      ۲. نویسنده      ۳. عنوان      ۴. موضوع

۱۰- در مورد سخنرانی ها از چه روشی برای خلاصه نویسی استفاده می شود؟

۱. چکیده برگرفته از متن      ۲. خلاصه روایی یا جامع  
۳. خلاصه توصیفی      ۴. خلاصه تحلیلی

۱۱- کدام یک از کدهای طرح روسو زیر برای منابع سیاه و سفید استفاده می شود؟

۱. C      ۲. M      ۳. O      ۴. B

۱۲- از کدهای حرفی طرح روسو، کدام یک برای اسلاید استفاده می شود؟

۱. GP      ۲. PG      ۳. PA      ۴. AP

۱۳- قواعد فهرست نویسی مواد غیر کتابی به اختصار چه نامیده می شوند؟

۱. NBMCR      ۲. NBMI      ۳. ACET      ۴. OCLC

۱۴- درجه حرارت مناسب برای نگهداری فیلم خام کدام گزینه است؟

۱. ۳۰ درجه سانتی گراد      ۲. کمتر از ۱۳ درجه سانتی گراد  
۳. ۲۵ درجه سانتی گراد      ۴. ۱۵ درجه سانتی گراد

۱۵- ریختگی فیلم به کدام یک از عوامل زیر بستگی دارد؟

۱. فاصله هد و نوار      ۲. ساییدگی      ۳. دمای زیاد      ۴. رطوبت

۱۶- اولین دستگاه ریزعکسبرداری توسط چه کسی اختراع شد؟

۱. ویلیام هنری      ۲. بنیامین دسنر      ۳. ادلف فیشر      ۴. ادوارد بریج

۱۷- اختراع اولین دستگاه صفحه نوار مربوط به چه قرنی است؟

۱. اول قرن نوزدهم      ۲. اواخر قرن هیجدهم      ۳. اواسط قرن نوزدهم      ۴. قرن بیستم

۱۸- نظام پست الکترونیک توسط کدام انجمن تاسیس شد؟

۱. انجمن کتابداران فرانسه      ۲. فیلا  
۳. فید      ۴. انجمن کتابداران آمریکا و بریتانیا

۱۹- چارت در تقسیم بندی رسانه های آموزشی دیداری - شنیداری جزء کدام دسته است؟

۱. ارزان قیمت      ۲. برقی      ۳. گران قیمت      ۴. چاپی

۲۰- بهترین طبقه بندی رسانه های دیداری - شنیداری کدام است؟

۱. نورتاب - غیر نورتاب      ۲. ساده - پیچیده      ۳. چاپی - غیر چاپی      ۴. برقی - غیر برقی

۲۱- پرکاربردترین تابلو آموزشی کدام گزینه می باشد؟

۱. گچی      ۲. پارچه ای      ۳. وایت برد      ۴. مغناطیسی

۲۲- کدام دسته از مواد سه بُعدی برای نشان دادن قسمت های پنهان از دید اشیاء واقعی به کار می رود؟

۱. مولاژها      ۲. نمونه ها      ۳. ماکت ها      ۴. برش ها

۲۳- کدام یک از چارت ها برای مشخص نمودن ترکیب و رابطه میان اعضاء خانواده ها و یا اعضا به کار می رود؟

۱. چارت درختی      ۲. چارت جریانی      ۳. چارت شاخه ای      ۴. چارت زمانی

۲۴- برای نشان دادن نرخ افزایش جمعیت معمولاً از چه نموداری استفاده می شود؟

۱. نمودار ستونی      ۲. نمودار خطی      ۳. نمودار دایره ای      ۴. نمودار تصویری

۲۵- واحد تصویری کوچک که از فیلم تهیه شده و به وسیله نورافکن بر روی پرده یا صفحه نمایش منعکس می شود چه نام دارد؟

۱. اسلاید      ۲. فیلم استریپ      ۳. ریزشکل      ۴. آپیک

۲۶- عکسبرداری ذره بینی مثبت یا منفی بر روی فیلم را چه می نامند؟

۱. میکروفیش      ۲. میکروفیلم      ۳. ژاکت فیلم      ۴. میکروفاکس

۲۷- معروفترین رسانه آموزشی متحرک چه نام دارد؟

۱. نوار شنیداری      ۲. میکروفیلم      ۳. فیلم      ۴. میکروفیش

۲۸- نخستین و مهمترین رسانه ای که فن آوری رایانه توانست آن را به صورت رقومی ذخیره و بازیابی کند کدام گزینه است؟

۱. متن      ۲. صوت      ۳. تصویر      ۴. ویدئو

۲۹- در کدام روش، رایانه فراگیران را قادر می سازد تا پاسخ سوالات "چی می شد اگر...؟" را پیدا کند؟

۱. روش حدس زنی      ۲. روش مکاشفه ای      ۳. روش آزادسازی      ۴. روش حدس زنی- آزاد سازی

۳۰- کدام مورد زیر نقطه ضعف رایانه نیست؟

۱. به تامین و ارتقاء نیاز دارد      ۲. برای آموزشیاران تا حدی بیگانه است      ۳. ممکن است در دسترس همه اشخاص نباشد      ۴. تصاویر و نمودارها می توانند واقعی و جالب باشند

| شماره<br>سوال | پاسخ صحیح |
|---------------|-----------|
| ۱             | الف       |
| ۲             | الف       |
| ۳             | ج         |
| ۴             | د         |
| ۵             | ج         |
| ۶             | د         |
| ۷             | الف       |
| ۸             | ب         |
| ۹             | ج         |
| ۱۰            | الف       |
| ۱۱            | د         |
| ۱۲            | الف       |
| ۱۳            | الف       |
| ۱۴            | ب         |
| ۱۵            | د         |
| ۱۶            | ب         |
| ۱۷            | الف       |
| ۱۸            | د         |
| ۱۹            | ج         |
| ۲۰            | الف       |
| ۲۱            | ج         |
| ۲۲            | د         |
| ۲۳            | الف       |
| ۲۴            | ب         |
| ۲۵            | الف       |
| ۲۶            | ب         |
| ۲۷            | ج         |
| ۲۸            | الف       |
| ۲۹            | الف       |
| ۳۰            | د         |

۱- "نگه داری یک اثر در چند نسخه با کارکردهای مختلف" بیانگر کدام اصل آرشیو دیداری-شنیداری می باشد؟

۱. اصل کیفیت      ۲. اصل بقا      ۳. اصل موازی سازی      ۴. اصل ضرورت انتخاب

۲- پوستره‌های تجاری با استفاده از کدام عامل پیام را به سرعت به ذهن بیننده انتقال می دهد؟

۱. رعایت قوانین و مقررات مختلف      ۲. ارتباط با افراد علاقه مند به مطلب مورد بحث  
۳. دانش روانشناسی و سلیقه، ذوق عموم      ۴. پیوستگی هنر و اقتصاد

۳- "فونوگراف" در چه زمینه ای کاربرد داشت؟

۱. عکس      ۲. ضبط صدا      ۳. فیلم      ۴. ویدئو

۴- دقیق ترین نمودار برای نشان دادن اطلاعات کمی کدام است؟

۱. تصویری      ۲. خطی      ۳. دایره ای      ۴. ستونی

۵- واحد تصویری شفاف که از فیلم مثبت تهیه شده و به وسیله نورافکن به روی پرده یا صفحه نمایش منعکس می شود چه نام دارد؟

۱. اوورهد      ۲. اسلایدنما      ۳. فیلم استریپ      ۴. اسلاید

۶- کدام یک از انواع پروژکتورهای فیلم استریپ برای مطالعه انفرادی و گروه های کوچک مناسب هستند؟

۱. دستگاه های کارتریج خور      ۲. دستگاه های نمایش دهنده فیلم استریپ  
۳. دستگاه های نمایش دهنده فیلم استریپ ناطق      ۴. اوورهد

۷- این دستگاه برقی برای انعکاس تصاویری که روی مواد شفاف نوشته شده است به کار می ورد.

۱. اسلاید      ۲. اوورهد      ۳. اوپک      ۴. فیلم استریپ

۸- میکرو فیلم و میکروفیش زیر مجموعه کدام رسانه آموزشی نورتاب ساکن می باشند؟

۱. پروژکتور اوپک      ۲. ریز شکل ها      ۳. فیلم استریپ      ۴. اورهد

۹- "مجموعه ی تاریخی شفاهی معاونت اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران" جزء کدام دسته از آرشیوها قرار می گیرد؟

۱. برنامه گذار      ۲. موضوعی و تخصصی  
۳. موزه های دیداری = شنیداری      ۴. آرشیوهای دیداری- شنیداری

۱۰- این نوع فیلم ها را عمدتاً برای عکاسی و تصاویر متحرک استفاده می کنند.

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| ۱. فیلم های ۱۶ میلیمتری | ۲. فیلم های ۳۵ میلیمتری |
| ۳. فیلم های ۸ میلیمتری  | ۴. فیلم های سوپر ۸      |

۱۱- سرعت و حرکت فیلم در دوربین ها برای حرکت تند چقدر است؟

- |                     |                    |                     |                     |
|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| ۱. ۲۲ فریم در ثانیه | ۲. ۸ فریم در ثانیه | ۳. ۶۴ فریم در ثانیه | ۴. ۱۶ فریم در ثانیه |
|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|

۱۲- امکان ذخیره سازی چندباره اطلاعات بر روی کدام یک از موارد زیر وجود دارد؟

- |             |                      |             |                |
|-------------|----------------------|-------------|----------------|
| ۱. دیسک سخت | ۲. نوار شنیداری رقمی | ۳. دیسک نرم | ۴. نوار دیداری |
|-------------|----------------------|-------------|----------------|

۱۳- نخستین و مهمترین رسانه ای که فن آوری رایانه توانست آن را به صورت رقمی ذخیره و بازیابی نماید کدام است؟

- |         |        |                   |               |
|---------|--------|-------------------|---------------|
| ۱. صورت | ۲. متن | ۳. تصویر و گرافیک | ۴. متحرک سازی |
|---------|--------|-------------------|---------------|

۱۴- کدام شکل از صفحات زیر برای توزیع موسیقی متداول است؟

- |                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| ۱. صفحه فشرده شنیداری | ۲. صفحه فشرده با حافظه فقط خواندنی |
| ۳. لیزروپژن           | ۴. صفحه فشرده ویدئو                |

۱۵- پراستفاده ترین خدمت اینترنت چیست؟

- |                  |           |         |                 |
|------------------|-----------|---------|-----------------|
| ۱. پست الکترونیک | ۲. پروتکل | ۳. گوفر | ۴. جستجوی منابع |
|------------------|-----------|---------|-----------------|

۱۶- سریع ترین و دقیق ترین موتور جستجو که از روش کلید واژه ای استفاده می کند کدام گزینه است؟

- |         |           |              |             |
|---------|-----------|--------------|-------------|
| ۱. یاهو | ۲. اکسایت | ۳. آلتاویستا | ۴. وب کرولر |
|---------|-----------|--------------|-------------|

۱۷- عامل مهم در برقراری ارتباط همه جانبه در میان ارشیوهای جهانی کدام مورد زیر است؟

- |          |           |         |         |
|----------|-----------|---------|---------|
| ۱. امانت | ۲. مبادله | ۳. خرید | ۴. اهدا |
|----------|-----------|---------|---------|

۱۸- عنوان اختصاری انجمن بین المللی آرشیوهای شنیداری چیست؟

- |         |         |        |         |
|---------|---------|--------|---------|
| ۱. IAML | ۲. IASA | ۳. ICA | ۴. IFLA |
|---------|---------|--------|---------|

۱۹- کاربرد صفحه بی دی آر دبلیو کدام مورد زیر است؟

- |              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| ۱. نوشتن     | ۲. بازنوشتن برای ضبط تصاویر |
| ۳. بازنوشتنی | ۴. فقط خواندنی              |

۲۰- به کدام گزینه شاید تعلق می گیرد؟

۱. یک قاب تصویر از فیلم
۲. نمایش نامه فیلم
۳. عکس های یک فیلم
۴. آگهی های تجاری

۲۱- این که چه تعداد از عوامل در فهرست برگه مواد دیداری- شنیداری گنجانده شود، به کدام عامل / عوامل زیر بستگی دارد؟

۱. آرشیو و عوامل تولید
۲. آرشیو و خط مشی فهرست نویسی
۳. عوامل تولید و آرشیو
۴. آرشیو و غلط بودن عنوان

۲۲- نشانه های "سندروم سرکه" چه وقت در یک فیلم ظاهر می شود؟

۱. تخمیر اسیداستیک
۲. تجزیه نیترات سلولز
۳. چسبندگی فیلم
۴. قلیایی بودن محیط

۲۳- فیاف چیست؟

۱. آرشیو دولتی
۲. فیلم خانه موزه هنر مدرن ایالات متحده
۳. فدراسیون بین المللی آرشیوهای فیلم
۴. آرشیو فیلم فرانسه

۲۴- پروانه ثبت اختراع نظام فیلم نواری توسط چه کسی و در چه زمانی به ثبت شده است؟

۱. نیمه دوم قرن ۱۹- جرج ایستمن
۲. نیمه دوم قرن ۱۹- ویلیم هنری تالبوت
۳. نیمه دوم قرن ۱۸- رادلف فیشر
۴. نیمه دوم قرن ۱۸- بنیامین دسنر

۲۵- مجموعه های دیداری شنیداری برای اولین بار در کدام کتابخانه به کار گرفته شد؟

۱. کتابخانه عمومی پل میندسوتا
۲. کتابخانه ایالتی هرنورد
۳. کتابخانه عمومی دنور
۴. انجمن کتابداران امریکا و بریتانیا

۲۶- کدام مورد از جمله بهترین روش های طبقه بندی مواد دیداری- شنیداری به شمار می رود؟

۱. برقی- غیر برقی
۲. نورتاب- غیر نورتاب
۳. چایی- غیر چایی
۴. نرم افزار- سخت افزار

۲۷- اگر ماده آرشیوی علاوه بر عنوان اصلی به یک زبان دیگر نیز در تیتراژ عنوانی داشته باشد، آن را چه می نامند؟

۱. عنوان فرعی
۲. عنوان موازی
۳. عنوان برابر
۴. عنوان قراردادی

۲۸- حداکثر دمای پیشنهادی شرکت ایستمن کداک برای نگهداری میان مدت فیلم رنگی ( پایه پلی استر) چند درجه سانتی گراد است؟

۱. حداکثر ۵ درجه
۲. حداکثر ۲۵ درجه
۳. حداکثر ۱۰ درجه
۴. حداکثر ۱۵ درجه

۲۹- در دستگاه های تصویرافکن مخصوص فیلم های ۷۰ میلیمتری نسبت عرض به طول پرده چند است؟

۱. دو به سه      ۲. یک به دو      ۳. دو به چهار      ۴. یک به سه

۳۰- اصلی ترین آسیب صفحه های وینیل کدام گزینه است؟

۱. شکستن      ۲. ترک خوردن      ۳. تاب برداشتن      ۴. چسبندگی

| شماره<br>سوال | پاسخ صحیح |
|---------------|-----------|
| ۱             | ۲۲        |
| ۲             | ۲۲        |
| ۳             | ج         |
| ۴             | ج         |
| ۵             | د         |
| ۶             | ج         |
| ۷             | ج         |
| ۸             | ج         |
| ۹             | ج         |
| ۱۰            | ج         |
| ۱۱            | ج         |
| ۱۲            | ۲۲        |
| ۱۳            | ج         |
| ۱۴            | الف       |
| ۱۵            | الف       |
| ۱۶            | ج         |
| ۱۷            | ج         |
| ۱۸            | ج         |
| ۱۹            | ۲۲        |
| ۲۰            | د         |
| ۲۱            | ج         |
| ۲۲            | الف       |
| ۲۳            | ۲۲        |
| ۲۴            | الف       |
| ۲۵            | ۲۲        |
| ۲۶            | ج         |
| ۲۷            | ج         |
| ۲۸            | ۲۲        |
| ۲۹            | ج         |
| ۳۰            | ۲۲        |

۱- در صورتی که در مرحله ظهور، مستقیماً فیلم مثبت به دست آید به آن چه می گویند؟

۱. کینسکوپ      ۲. ریورسال      ۳. سینما اسکپ      ۴. تصویرافکنی

۲- کدام گزینه جزء اشیا واقعی تغییر نیافته است؟

۱. نمونه‌ها      ۲. جانوران زنده      ۳. برش‌ها      ۴. مدل‌ها

۳- نوعی عکاسی است که در آن، تصویر به اندازه ای کوچک می شود که برای تشخیص تصویر حاصل از آن نیاز به چشم مسلح است.

۱. میکروفاکس      ۲. اولترامیکروفیش  
۳. میکروفتوگرافی      ۴. میکرواپک

۴- پروژکتور در هنگام پخش فیلم در مورد فیلم های ناطق در هر ثانیه چند فریم را منعکس می کند؟

۱. ۱۶      ۲. ۲۴      ۳. ۱۸      ۴. ۸

۵- تصاویر بر روی صفحه ویدئویی رقمی با چه استاندارد دی ذخیره می شوند؟

۱. MPEG      ۲. TIFF      ۳. GIF      ۴. MPEG۲

۶- مخترع سینماتوگراف کدام گزینه است؟

۱. والدمارپاولسن      ۲. جرج ایستمن      ۳. برادران لومییر      ۴. گوگلیمو مارکونی

۷- گیرنده های رادیویی نخستین چه ویژگی داشتند؟

۱. اندازه کوچک      ۲. استفاده از ترانزیستور  
۳. لزوم به استفاده از گوشی      ۴. دارای ایستگاه های رادیویی مختلف

۸- نخستین ویدئوکاست چه نام داشت؟

۱. وی.اچ.اس      ۲. بتاکم      ۳. اس.وی.اچ.اس      ۴. یوماتیک

۹- فیاف چیست؟

۱. فدراسیون بین المللی آرشیوهای فیلم      ۲. آرشیو فیلم فرانسه  
۳. بخش فیلم موزه های هنرهای نوین نیویورک      ۴. سینماتک فرانسه

۱۰- در کدامیک از انواع آرشیوهای دیداری-شنیداری، برنامه های نمایش در سینماها یا سالن های نمایش خود این آرشیوها برپاست؟

۱. آرشیو رادیو-تلویزیون
۲. آرشیوهای دیداری-شنیداری ملی
۳. آرشیو استودیویی
۴. آرشیوهای برنامه گذار

۱۱- روکش فیلم از چه ماده ای تشکیل می شود؟

۱. آستر ضد هاله
۲. املاح نقره
۳. پلاستیک
۴. ژلاتین

۱۲- از چه روش صداگذاری در سازمانهای رادیو تلویزیونی بیشتر استفاده می شود؟

۱. مگنت
۲. اپتیک
۳. دوبل باند
۴. نوری

۱۳- نخستین اصل در خط مشی فراهم آوری را کدام اصل ارزیابی تعیین می کند؟

۱. کیفیت
۲. مأموریت آرشیوی
۳. دیجیتال یا آنالوگ بودن
۴. زمان

۱۴- پاراگراف اول از بخش فهرستنویسی توصیفی یک ماده دیداری شنیداری با چه قسمتی به پایان می رسد؟

۱. محل ساخت و نام سازنده
۲. تاریخ
۳. مشخصات فیزیکی
۴. عوامل تولید

۱۵- منظور از کد «O» برای نشان دادن رنگ منابع دیداری شنیداری چیست؟

۱. منبع رنگی است
۲. منبع سیاه سفید است
۳. منبعی که به صورت رنگی یا سیاه و سفید است
۴. رنگ در آن مطرح نیست

۱۶- در طرح روسو کد GP برای چه ماده دیداری شنیداری استفاده می شود؟

۱. عکس
۲. فیلم
۳. صفحه گرامافون
۴. اسلاید

**۱۷- اگر فیلمی در چه مرحله ای از آب دیدگی باشد دیگر هیچ کاری نمیتوان کرد؟**

۱. امولسیون فیلم دچار چسبندگی باشد
۲. قهوه ای شدن امولسیون فیلم
۳. قسمت هایی از فیلم تاول زده باشد
۴. فیلم به گرد قهوه ای رنگی بدل شده باشد

**۱۸- منظور از خراشیدگی فیلم چیست؟**

۱. پاره شدن حاشیه
۲. جمع شدگی
۳. ساییدگی شدید
۴. پیچ خوردگی

**۱۹- کدام گزینه برای تمیز کردن فیلم ارجحیت دارد؟**

۱. کلرواتیلن
۲. فرئون
۳. تتراکلروکربن
۴. استات سلولز

**۲۰- میزان دما و رطوبت مناسب برای نگهداری عکس های سیاه و سفید چقدر است؟**

۱. ۱۵ درجه سانتی گراد و ۵۰ درصد
۲. ۱۷ درجه سانتی گراد و ۳۵ درصد
۳. ۱۳ درجه سانتی گراد و ۳۵ درصد
۴. ۲۵ درجه سانتی گراد و ۳۰ درصد

**۲۱- بر اساس مطالعات «گرهارد ولتز»، دمای ۱۲۰ درجه سانتی گراد چه تأثیری بر نوارمغناطیسی دارد؟**

۱. حدود ۵/۱ درصد چروک در پلی استر نوار
۲. کج و معوج شدن قوطی نوار و چسبندگی نوار
۳. نرم شدن قوطی
۴. حدود ۲ درصد چروک در پلی استر نوار

**۲۲- اصلی ترین آسیب صفحه های وینیل چیست؟**

۱. شکستن
۲. تاب برداشتن
۳. ترک خوردن
۴. جمع شدن

**۲۳- برای تمیز کردن صفحات نوری چرب از چه ماده ای استفاده می شود؟**

۱. آب مقطر
۲. خمیر سیلیس
۳. آب
۴. سورفاکتان

**۲۴- کدامیک از گزینه های زیر در تعیین میزان آسیب دیدگی فیلم نمره منفی بیشتری دارد؟**

۱. پرش های صوتی و تصویری
۲. پرش های کلی
۳. اتصال
۴. ساییدگی

**۲۵- سولفید هیدروژن حاصل وجود کدام عامل در محیط است؟**

۱. ترافیک
۲. فیلم های نیترات
۳. ذرات آهن
۴. زغال سنگ

۲۶- اگر در آرشیوی «X» ردیف قفسه نصب شده باشد، در همان فضا چند ردیف متحرک می‌توان نصب کرد؟

۱. ۴ X-1

۲. ۳ ۲X-1

۳. ۲ X+1

۴. ۱ ۲X

۲۷- کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

۱. نوارهای مغناطیسی به صورت عمودی در قفسه‌ها قرار می‌گیرند.

۲. فیلم‌ها به صورت کاملاً عمودی در قفسه‌ها قرار می‌گیرند.

۳. صفحه‌ها به صورت افقی در شیارهای ایجاد شده قرار می‌گیرند.

۴. نوارهای ویدئویی به صورت افقی قرار می‌گیرند.

۲۸- در مورد کدام گزینه گرد و غبار مانع عبور لیزر از سطح خوانش اطلاعات می‌شود؟

۱. ۴ نوار مغناطیسی

۲. ۳ صفحه گرامافون

۳. ۲ صفحه نوری

۴. ۱ فیلم

۲۹- برای موازی سازی از هر محمل اصلی دست کم چند کپی تهیه می‌شود؟

۱. ۴

۲. ۳

۳. ۲

۴. ۵

۳۰- کدام گزینه جزو رسانه‌های آموزشی دیداری نور تاب به شمار می‌رود؟

۱. ۴ تصاویر

۲. ۳ اسلاید

۳. ۲ پوستر

۴. ۱ چارت

| شماره<br>سوال | پاسخ صحیح |
|---------------|-----------|
| ۱             | ب         |
| ۲             | ب         |
| ۳             | ب         |
| ۴             | ب         |
| ۵             | د         |
| ۶             | ب         |
| ۷             | ب         |
| ۸             | د         |
| ۹             | الف       |
| ۱۰            | د         |
| ۱۱            | د         |
| ۱۲            | ب         |
| ۱۳            | ب         |
| ۱۴            | ب         |
| ۱۵            | د         |
| ۱۶            | د         |
| ۱۷            | د         |
| ۱۸            | ب         |
| ۱۹            | ب         |
| ۲۰            | ب         |
| ۲۱            | ب         |
| ۲۲            | ب         |
| ۲۳            | د         |
| ۲۴            | ب         |
| ۲۵            | د         |
| ۲۶            | ب         |
| ۲۷            | الف       |
| ۲۸            | ب         |
| ۲۹            | ب         |
| ۳۰            | ب         |

تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. نظام امروزی حاکم بر مراکز آرشیویی برگرفته از نظام ارشیو کدام کشور است؟

الف انگلیس      ب شوروی      ج آمریکا      د فرانسه

۲. « سینماتوگراف » را چه کسانی پدید آوردند؟

الف والدمار پاولسن دانمارکی و پاول نیپکوی

ب ادیسون امریکایی و برادران لومی‌یر فرانسوی

ج فردیناند براون آلمانی و زوریکین روسی

د جرج ایستمن امریکایی و تالبوت انگلیسی

۳. نخستین ویدئوکاست چه نام داشت؟

الف امپکس      ب بتامکس      ج بتاکم      د یوماتیک

۴. نخستین آرشیو دولتی در کدام کشور ایجاد شد و چه منابعی را در بر می‌گرفت؟

الف شوروی ، فیلم      ب فرانسه، فیلم

ج آمریکا، فیلم      د فرانسه، اسناد دولتی

۵. کدام یک از انواع صفحه‌های نوری زیر داری گنجایش بیش‌تر ذخیره اطلاعات هستند؟

الف دی‌وی دی آردبلو (DVD-RW)

ب دی‌وی دی DVD

ج دی‌وی دی رم (DVD-RAM)

د بلو-ری (Blu-ray)

۶. از انواع « بی‌دی » ارائه شده به بازار ، کدام نوع فقط خواندنی می‌باشد؟

الف بی‌دی -آر دیبلو (BR-RW)

ب بی‌دی -آر ای (BD-RE)

ج بی‌دی -رام (BD-ROM)

د بی‌دی -آر (BD-R)

۷. نخستین اصل در فرآهم آوری ارشیو کدام است؟

الف نایاب      ب ماموریت      ج کیفیت      د زمان

۸. کدام فعالیت بر سایر فعالیت های آرشیوی اولویت دارد؟

الف امانت      ب سازماندهی      ج نمایش      د پژوهش

۹. معرف اصلی در سازماندهی مواد غیر چاپی کدام است؟

الف عنوان      ب کاربرد      ج موضوع      د پدیدآور

۱۰. سرنام "فدراسیون بین المللی آرشیوهای فیلم" کدام است؟

الف فید      ب فیاف      ج فیات      د ایفلا

۱۱. بر طبق قواعد فهرست نویسی انگلو امریکن، اولین مدخل اطلاعاتی در فهرست برگه مواد غیر چاپی کدام است؟

الف شرکت سازنده      ب پدیدآور      ج موضوع      د عنوان

۱۲. عنوان قراردادی برای نماز جمعه ها کدام است؟

الف نماز جمعه: محل برگزاری: تاریخ: [عنوان عام]

ب نماز جمعه: محل برگزاری [عنوان عام]: تاریخ

ج محل برگزاری [عنوان عام]: محل برگزاری: تاریخ

د نماز جمعه: [عنوان عام]: تاریخ: محل برگزاری

۱۳. کدام بخش از فهرست برگه مواد غیر چاپی کاربر را کمک می کند تا قبل از بازبینی یا بازشنوی منبع نسبت به محتوای آن مطلع شود؟

الف پدیدآور      ب عنوان      ج موضوع      د خلاصه

۱۴. سرنام "شماره استاندارد بین المللی مواد دیداری - شنیداری" کدام است؟

الف ISBD      ب ISSN      ج ISBN      د ISAN

۱۵. برای نشان دادن رنگ منابع دیداری - شنیداری از کدها استفاده می شود کدام گزینه برای منابعی استفاده می شود که رنگ در آنها مطرح نیست (مواد شنیداری)؟

الف M      ب O      ج C      د B

۱۶. از بین مواد سمعی - بصری زیر، کدام مورد بیشترین کاربرد را در علم پزشکی دارند؟

الف مولاژها      ب مدل ها      ج برش ها      د ماکت ها

۱۷. روش ارتباطی پوسترها چگونه است؟

الف تصویری      ب تصویری - خطی      ج خطی      د غیرکلامی

۱۸. ایجاد قدرت تصمیم گیری برای بیننده خصوصیت کدام نوع پوستر است؟

الف پوستر اجتماعی      ب پوستر تجاری

ج پوستر فرهنگی      د پوستر توریستی

۱۹. آلبومین ماده اولیه تهیه کدام نوع رسانه زیر است؟

الف میکروفیلم      ب فیلم      ج فیلم استریپ      د اسلاید

۲۰. عکس برداری ذره بینی مثبت یا منفی روی فیلم را چه می نامند؟

الف اسلاید      ب فیلم      ج میکروفیلم      د فیلم استریپ

۲۱. ورودی‌های رایانه‌ای به صورت میکروفیلم را به اختصار چه می نامند؟

الف سی.اُ.ام      ب سی.آی.ام      ج سی.دی.رام      د میکرواپک

۲۲. نسل برتر در کاست های دیداری کدام است؟

الف وی.اچ.اس      ب یوماتیک

ج بتا      د اس.وی.اچ.اس

۲۳. مزیت اصلی دیسک های نرم نسبت به دیسک های سخت کدام است؟

الف ذخیره سازی مجدد      ب فضای ذخیره سازی

ج ماندگاری بالا      د سرعت دست یابی

۲۴. به ترتیب مزیت و عیب فایل های مقلوب در نظام های ذخیره سازی اطلاعات کدامند؟

الف سرعت بالا- حجم بالا      ب حجم پایین- سرعت کم

ج سرعت بالا- حجم کم      د حجم زیاد- سرعت بالا

۲۵. تصاویر متحرک رقومی که امکان نمایش آنها از طریق رایانه وجود دارد چه نامیده می شوند؟

الف تصویر و گرافیک      ب فیلم

ج انیمیشن      د ویدئو

۲۶. پراستفاده کننده‌ترین خدمات اینترنت در جهان کدام است؟

الف پس الکترونیکی

ب ورود به سیستم از راه دور

ج اف. تی. پی

د انتقال فایل

۲۷. نظام جستجوی گوفر چگونه است؟

الف قدیم به جدید      ب خاص به عام      ج عام به خاص      د جدید به قدیم

۲۸. کدام گزینه از جمله شرایط مهم امانت منابع آرشیو به شمار می آید؟

الف زمان بازپس گرداندن منبع      ب وثیقه مطمئن

ج حفاظت از منبع      د هزینه امانت گرفتن منبع

۲۹. نقطه دیو چیست؟

الف میزان رطوبت محیط

ب نقطه اشباع رطوبت

ج نقطه تغییر شیمیایی مواد

د گرمای بالای ۴۰ درجه سانتی گراد

۳۰. کدام گزینه شامل « عناصر نظام چند رسانه‌ای » نمی‌باشد؟

الف سی دی رام

ب انیمیشن

ج متن

د صوت

| شماره<br>سوال | پاسخ صحیح |
|---------------|-----------|
| ۱             | د         |
| ۲             | ب         |
| ۳             | د         |
| ۴             | الف       |
| ۵             | د         |
| ۶             | ج         |
| ۷             | ب         |
| ۸             | ب         |
| ۹             | الف       |
| ۱۰            | ب         |
| ۱۱            | ب         |
| ۱۲            | الف       |
| ۱۳            | د         |
| ۱۴            | د         |
| ۱۵            | ب         |
| ۱۶            | الف       |
| ۱۷            | د         |
| ۱۸            | د         |
| ۱۹            | د         |
| ۲۰            | ج         |
| ۲۱            | ب         |
| ۲۲            | د         |
| ۲۳            | الف       |
| ۲۴            | الف       |
| ۲۵            | د         |
| ۲۶            | الف       |
| ۲۷            | ج         |
| ۲۸            | ج         |
| ۲۹            | ب         |
| ۳۰            | الف       |

امام خمینی: «این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است».

۱. هدف اصلی آرشیوهای ملی فیلم چیست؟  
الف. ارائه خدمات به برنامه سازان  
ب. گردآوری و نگهداری فیلم سینمایی  
ج. اشاعه فیلم ها  
د. سازماندهی فیلم ها
۲. فیلم هایی که از جنس «استات سلولز» ساخته شدند به چه نامی شهرت یافتند؟  
الف. فیلمهای ماندگار  
ب. فیلمهای مغناطیسی  
ج. فیلمهای جادویی  
د. فیلمهای بی خطر
۳. پس از تاسیس رادیو و تلویزیون ایران، مدیران وقت از چه نکته ای غافل ماندند؟  
الف. حفظ و نگهداری منابع  
ب. گسترش شبکه و جلب مخاطبان بیشتر  
ج. سازماندهی منابع  
د. اشاعه منابع
۴. سه رنگ اصلی مربوط به روش فیلمبرداری رنگی کدامند؟  
الف. آبی-قرمز-زرد  
ب. سبز-زرد-قرمز  
ج. آبی-سبز-زرد  
د. آبی-سبز-قرمز
۵. کدامیک از انواع صفحه های نوری زیر گنجایش بیشتری برای ذخیره اطلاعات دارند؟  
الف. بلو-ری یا بی دی  
ب. اچ دی-دی وی دی  
ج. دی وی دی  
د. سی دی-آر
۶. بهترین روش گردآوری در آرشیوهای ملی فیلم چیست؟  
الف. امانت  
ب. خرید  
ج. اهدا  
د. مبادله
۷. NBMI مخفف چیست؟  
الف. قواعد فهرستنویسی انگلو-امریکن  
ب. مواد غیرکتابی: سازماندهی مجموعه های همبسته  
ج. قواعد فهرستنویسی مواد غیرکتابی  
د. قواعد فهرستنویسی انجمن ارتباطات و فن آوری آموزشی
۸. در فهرستنویسی منابع دیداری-شنیداری، کدامیک از انواع عنوانها بعد از نام عام ماده آورده می شود؟  
الف. عنوان فرعی  
ب. عنوان موازی  
ج. عنوان برابر  
د. عنوان ضروری
۹. کدامیک از گزینه های زیر درباره عنوان قراردادی برای نمازجمعه ها صحیح می باشد؟  
الف. تهران: ۶۴/۵/۱۱ [ویدئو]: نمازجمعه  
ب. تهران: نمازجمعه: ۶۴/۵/۱۱ [ویدئو]  
ج. نمازجمعه: تهران: ۶۴/۵/۱۱ [ویدئو]  
د. نمازجمعه: ۶۴/۵/۱۱: تهران [ویدئو]
۱۰. سومین بخش از شماره استاندارد بین المللی دیداری-شنیداری (شاید) مربوط به چیست؟  
الف. ریشه  
ب. شماره ثبت  
ج. ویرایش  
د. اپیزود

۱۱. کدامیک از رده های اصلی دیویی در سازماندهی مجموعه عکس و اسلاید سازمان صدا و سیماي جمهوری اسلامی ایران وجود ندارد؟

الف. کلیات      ب. علوم اجتماعی      ج. ادبیات      د. علوم خالص

۱۲. استفاده از کدامیک از گزینه های زیر برای تمیز کردن فیلم، مناسبتر است؟

الف. اتر      ب. تترا کلرو کربن      ج. کلرو اتیلن      د. فرئون

۱۳. شرایط دمایی مناسب برای نگهداری نوار مغناطیسی چند درجه سانتیگراد است؟

الف. ۱۰ تا ۱۲      ب. ۱۸ تا ۲۱      ج. ۲۷ تا ۳۰      د. ۳۵ تا ۴۰

۱۴. احداث ساختمان آرشیو در زیرزمین نخستین بار در چه کشورهایی ابداع شد؟

الف. کشورهای مشترک المنافع      ب. کشورهای بریتانیایی  
ج. کشورهای آمریکای لاتین      د. کشورهای اسکاندیناوی

۱۵. در موازی سازی برای نگهداری از هر محمل اصلی حداقل باید چند کپی تهیه شود؟

الف. یک      ب. دو      ج. سه      د. چهار

۱۶. مشکل ترین کار در مورد بریده های جراید چیست؟

الف. انتخاب و تهیه آنها      ب. فهرست نویسی و رده بندی آنها  
ج. نگهداری و حفاظت از آنها      د. روزآمدسازی آنها

۱۷. محتمل ترین آسیب هایی که کپکها و قارچها ممکن است در فرد ایجاد کنند، کدام است؟

الف. مشکلات تنفسی      ب. عفونت های چشمی      ج. اختلالات پوستی      د. اختلالات قلبی

۱۸. قسمت اعظم یادگیری انسان از طریق کدام حس انجام می گیرد؟

الف. شنوایی      ب. بینایی      ج. چشایی      د. لامسه

۱۹. کدامیک از گزینه های زیر در زمره اشیای واقعی تغییر یافته حقیقی به شمار می روند؟

الف. تاکسیدرمی حیوانات      ب. مولاژها  
ج. ماکت ها      د. مدل ها

۲۰. قالب استاندارد اسلاید در چه اندازه ای است؟

الف.  $۱۲/۵ \times ۷/۵$  سانتی متر      ب.  $۴ \times ۵/۳$  سانتی متر  
ج.  $۵ \times ۵$  سانتی متر      د.  $۷ \times ۷$  سانتی متر

۲۱. کدامیک از موارد زیر جزو مزایای پروژکتور اوپک نمی باشد؟

الف. تعویض مواد بر روی صفحه به سادگی انجام می شود.  
ب. استفاده از آن نیاز به آموزش و آمادگی قبلی ندارد.  
ج. بزرگ کردن تصاویر کوچک توسط آن براحتی امکانپذیر است.  
د. موادی که همراه آن به کار می روند ارزان قیمت هستند.

۲۲. کدامیک از گزینه‌های زیر بیشترین تاثیر را بر شفافیت تصویر در پرده‌های نمایش فیلم می‌گذارند؟

الف. نور محیط

ب. خاصیت بازتابی سطح پرده

ج. موقعیت دستگاه نمایش نسبت به پرده

د. قدرت لامپ

۲۳. کاست شنیداری برای اولین بار توسط کدام شرکت به بازار عرضه شد؟

الف. شرکت کداک

ب. شرکت فیلیپس

ج. شرکت بریج

د. شرکت ویکتور

۲۴. کدامیک از انواع نظام‌های ذخیره نوری زیر جزو رسانه‌های متعامل به شمار می‌روند؟

الف. لیزر ویژن

ب. ویدئوی رقمی میانکنشی

ج. صفحه فشرده ویدئو

د. صفحه فشرده با حافظه فقط خواندنی

۲۵. کدام گزینه نکته ضعف رایانه‌ها را بیان می‌کند؟

الف. برای فراگیران امکان مرور اطلاعات قبلی وجود دارد.

ب. تصاویر و نمودارها می‌توانند واقعی و جالب باشند.

ج. به تأمین و ارتقاء نیاز دارد.

د. تصاویر و اصوات به خوبی جلب توجه می‌نمایند.

۲۶. کدامیک از انواع منابع دیداری-شنیداری زیر از نظر میزان تیراژ در تعداد زیاد تکثیر می‌شوند؟

الف. اسلاید

ب. نوار شنیداری رقمی

ج. نوار دیداری

د. صفحه‌ها

۲۷. در فهرست‌نویسی مواد دیداری-شنیداری، قبل از عنوان فرعی چه علامتی آورده می‌شود؟

الف. نقطه ویرگول ( ؛ )

ب. دو نقطه ( : )

ج. مساوی ( = )

د. پرانتز

۲۸. دوام یک رسانه پلیمری در وهله اول به چه چیزی بستگی دارد؟

الف. درجه حرارت محیط

ب. میزان رطوبت محیط

ج. مقدار نور محیط

د. میزان گرد و خاک

۲۹. ساختمان آرشیو حداقل باید چه مدت در برابر نفوذ آتش از خارج مقاوم باشد؟

الف. یک ساعت

ب. دو ساعت

ج. چهار ساعت

د. شش ساعت

۳۰. نشریه Archivum را کدامیک از گزینه‌های زیر منتشر می‌کند؟

الف. فدراسیون بین‌المللی آرشیوهای تلویزیون

ب. فدراسیون بین‌المللی آرشیوهای فیلم

ج. فدراسیون بین‌المللی آرشیوهای مواد شنیداری

د. شورای بین‌المللی آرشیوها

باسمہ صحیح ،  
شماره  
سوال

|    |     |
|----|-----|
| ۱  | ب   |
| ۲  | د   |
| ۳  | الف |
| ۴  | د   |
| ۵  | الف |
| ۶  | ج   |
| ۷  | ب   |
| ۸  | الف |
| ۹  | ج   |
| ۱۰ | ج   |
| ۱۱ | ج   |
| ۱۲ | د   |
| ۱۳ | ب   |
| ۱۴ | د   |
| ۱۵ | ج   |
| ۱۶ | ب   |
| ۱۷ | الف |
| ۱۸ | ب   |
| ۱۹ | الف |
| ۲۰ | ج   |
| ۲۱ | الف |
| ۲۲ | د   |
| ۲۳ | ب   |
| ۲۴ | ب   |
| ۲۵ | ج   |
| ۲۶ | د   |
| ۲۷ | ب   |
| ۲۸ | الف |
| ۲۹ | د   |
| ۳۰ | د   |

امام علی<sup>علیه السلام</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

نام منبع: ۱- کاربرد تجهیزات دیداری و شنیداری در کتابخانه‌ها ، فاطمه باقری، نشرچاپار ، چاپ اول ۸۷

۲- آرشیوهای دیداری و شنیداری ، نورا... مرادی ، وحید تهرانی، نشر کتابدار، ۸۷

۱. « هیچ اثر دیداری - شنیداری نباید به بهانه‌ی دسترسی‌های کوتاه مدت به خطر بیفتد. » این اصل کدام یک از اصول دیداری - شنیداری است؟

الف. اصل محمل - محتوا

ب. اصل کیفیت

ج. اصل بقا

د. اصل موازی‌سازی

۲. ویژگی عمده کدامیک از انواع پوسترها جلب اعتماد عمومی برای پذیرش نظرها، هشدارها و پیام‌هاست؟

الف. پوسترهای فرهنگی

ب. پوسترهای توریستی

ج. پوسترهای تجاری

د. پوسترهای اجتماعی

۳. کدام گزینه درباره فیلم استریپ‌ها صحیح نمی‌باشد؟

الف. تصاویر فیلم استریپ روی یک نوار فیلم مثبت ۳۵ میلی متری چاپ می‌شوند.

ب. فیلم استریپ از حیث ظاهری شباهت زیادی به فیلم‌های متحرک دارد.

ج. فیلم استریپ شامل تعدادی تصاویر است که به هر یک از آنها یک قاب می‌گویند.

د. فیلم استریپ دو فریمی به طور عمومی در ماشین قرار می‌گیرند.

۴. امروزه تمام فیلم‌ها ( به استثنای فیلم‌های سینمایی و خانوادگی ) در چه اندازه‌ای تهیه می‌شوند؟

الف. ۱۶ میلی متری

ب. ۸ میلی متری معمولی

ج. ۸ میلی متری سینگل

د. ۳۵ میلی متری

۵. کدام عامل بیشترین تأثیر را بر شفافیت تصویر پرده‌های نمایش فیلم می‌گذارد؟

الف. مقدار نور محیط

ب. قدرت لامپ

ج. خاصیت بازتابی سطح پرده

د. موقعیت دستگاه نمایش نسبت به پرده

۶. نخستین و مهم‌ترین رسانه‌ای که فن‌آوری رایانه توانست آن را به صورت رقومی ذخیره و بازیابی نماید کدام است؟

الف. متن

ب. تصویر

ج. صوت

د. ویدئو

۷. کدامیک از انواع نظام‌های ذخیره نوری زیر جزو رسانه‌های متعامل به شمار می‌رود؟

الف. صفحه فشرده ویدئو

ب. صفحه فشرده با حافظه فقط خواندنی

ج. صفحه ویدئویی رقمی

د. صفحه فشرده میانکنشی

۸. در کدام روش یادگیری، رایانه فراگیران را قادر می‌سازد که پاسخ‌سؤالات « چه می‌شد اگر ... ؟ » را پیدا کنند؟

الف. مکاشفه‌ای

ب. آزادسازی

ج. تعاملی

د. حدس زنی

۹. از کدامیک از گزینه های زیر به عنوان کلید حل مشکلات خدمات مرجع نام می برند؟

الف. اینترنت

ب. رایانه

ج. رسانه های دیداری - شنیداری

د. کتابدار متخصص

۱۰. کدامیک از نهاد های زیر اقدام به تهیه راهنمای مبادله فیلم میان اعضای خود نموده است؟

الف. فیاف

ب. فیات

ج. فید

د. شوان

۱۱. در فهرست نویسی مواد دیداری-شنیداری، کدامیک از گزینه های زیر سرشناسه قرار می گیرد؟

الف. پدیدآور

ب. عنوان

ج. مشخصه عمومی مواد

د. موضوع

۱۲. ساختمان آرشیو حداقل باید چه مدت در مقابل نفوذ آتش از خارج مقاومت کند؟

الف. یک ساعت

ب. دو ساعت

ج. سه ساعت

د. شش ساعت

۱۳. کدامیک از گزینه های زیر در زمره نشریات چهار R قرار نمی گیرد؟

الف. فهرست بین المللی منابع موسیقی

ب. فهرست بین المللی متون موسیقی

ج. فهرست بین المللی کتابشناسی موسیقی

د. فهرست بین المللی نشریات موسیقی

۱۴. اختراع گرامافون توسط چه کسی ثبت گردید؟

الف. والدمار پاولسن

ب. ادموندسون

ج. امیل برلینر

د. نیپکوی

۱۵. در تاسیس سازمان های رادیو-تلویزیونی در سراسر جهان، مدیران بیشترین تلاش خود را معطوف چه کاری کرده اند؟

الف. گسترش شبکه و جلب مخاطبان بیشتر

ب. سازماندهی منابع دیداری-شنیداری

ج. حفاظت و نگهداری از منابع دیداری-شنیداری

د. تولید منابع دیداری-شنیداری

۱۶. برای آنکه هنگام نمایش فیلم، حرکات نرم و نزدیک به واقعیت به نظر آیند، در هر ثانیه باید حداقل چند کادر از دريچه تصويرافکن

عبور داده شود؟

الف. ۵

ب. ۸

ج. ۱۶

د. ۳۵

۱۷. نخستین ماده دیداری-شنیداری ساخت بشر چه بود؟

الف. فیلم

ب. عکس

ج. کتاب

د. صفحه گرامافون

۱۸. کدامیک از صفحه های نوری زیر گنجایش بیشتری دارند؟

الف. سی دی

ب. دی وی دی

ج. بی دی (بلو-ری)

د. اچ دی-دی وی دی

۱۹. نخستین اصل در خطی مشی فراهم آوری منابع دیداری شنیداری را چه عاملی تعیین می کند؟

الف. کیفیت منبع

ب. مأموریت آرشیو

ج. ارزش تاریخی یا فرهنگی منبع

د. نایاب یا کمیاب بودن منبع

۲۰. در فهرست نویسی منابع دیداری-شنیداری، برای کدام عنوان از علامت دو نقطه ( : ) استفاده می شود؟

الف. عنوان موازی

ب. عنوان برابر

ج. عنوان فرعی

د. عنوان قراردادی

۲۱. در فهرست نویسی توصیفی مواد دیداری-شنیداری، تهیه کدام نوع خلاصه توصیه نمی شود؟

الف. چکیده انتقادی

ب. چکیده برگرفته از متن

ج. چکیده روایی

د. چکیده توصیفی

۲۲. در طرح روسو، شماره بازیابی هر ماده دیداری-شنیداری از چند بخش تشکیل شده است؟

الف. دو بخش

ب. سه بخش

ج. چهار بخش

د. پنج بخش

۲۳. برای یک ماده آرشیوی که دارای ۲ موضوع باشد چند برگه فهرست نویسی تهیه می شود؟

الف. ۳ برگه

ب. ۴ برگه

ج. ۵ برگه

د. ۶ برگه

۲۴. به حافظه‌ی با دسترسی اتفاقی چه می‌گویند؟

الف. رَم (RAM)

ب. آر (R)

ج. رام (ROM)

د. آر دبلیو (RW)

۲۵. ریختگی در نوار مغناطیسی به کدامیک از عوامل زیر بستگی دارد؟

الف. فاصله هد و نوار

ب. میدان های مغناطیسی

ج. گرد و خاک

د. دمای زیاد

۲۶. به منظور استحکام هر چه بیشتر فیلم و جلوگیری از جدا شدن امولسیون از پایه، از لایه‌ای از جنس چسبی خاص استفاده می‌کنند، آن

لایه چه نامیده می‌شود؟

الف. لایه‌ی اتصال

ب. آستر ضد هاله

ج. روکش

د. پایه

۲۷. کدامیک از گزینه های زیر درباره ساختمان آرشیوهای دیداری-شنیداری صحیح نمی باشد؟

الف. سیم کشی های ساختمان باید از زیر انجام گیرد

ب. مخزن آرشیو نیاز به لوله آب آتش نشانی ندارد

ج. جعبه های تقسیم بهتر است در خارج از مخزن تعبیه شده باشند

د. در آرشیو نباید تابلوی برق وجود داشته باشد

۲۸. منظور از شماره استاندارد بین‌المللی دیداری- شنیداری (شاید) کدام است؟

الف. ISBN

ب. ISSN

ج. ISAN

د. ISO

۲۹. مهم ترین وسیله برای کسب اطلاعات روزآمد چیست؟

الف. نشریات ادواری

ب. جزوه‌ها

ج. پوستر

د. بریده جراید

۳۰. جدا کردن ماده خطرناک از فرد یا افراد درگیر با آن را چه می‌گویند؟

الف. کنترل مهندسی

ب. ایزوله کردن

ج. جایگزینی

د. کنترل اجرایی سوالات

| شماره<br>سوال | پاسخ صحیح |
|---------------|-----------|
| ۱             | ج         |
| ۲             | د         |
| ۳             | د         |
| ۴             | الف       |
| ۵             | ب         |
| ۶             | الف       |
| ۷             | د         |
| ۸             | د         |
| ۹             | الف       |
| ۱۰            | الف       |
| ۱۱            | ب         |
| ۱۲            | د         |
| ۱۳            | ج         |
| ۱۴            | ج         |
| ۱۵            | الف       |
| ۱۶            | ج         |
| ۱۷            | الف       |
| ۱۸            | ج         |
| ۱۹            | ب         |
| ۲۰            | ج         |
| ۲۱            | الف       |
| ۲۲            | ب         |
| ۲۳            | ب         |
| ۲۴            | الف       |
| ۲۵            | ج         |
| ۲۶            | الف       |
| ۲۷            | الف       |
| ۲۸            | ج         |
| ۲۹            | د         |
| ۳۰            | ب         |

امام علی<sup>(ع)</sup> برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

\*سؤالات درس مواد سمعی و بصری مقطع کارشناسی (۱۲۲۴۰۳۸)

منبع : ۱- کاربرد مواد و تجهیزات دیداری و شنیداری در کتابخانه‌ها، فاطمه باقری ، نشر چاپار، چاپ اول ۸۷

۲- آرشیوهای دیداری و شنیداری ، نورا... مرادی، وحید طهرانی ، نشر کتابدار ۸۷

۱. کاربرد واژه آرشیو به معنای امروزی از چه زمانی آغاز شد؟

الف. اختراع چاپ      ب. انقلاب صنعتی      ج. انقلاب کبیر فرانسه      د. انفجار اطلاعات

۲. در تقسیم‌بندی ادموندسون ، چندین آرشیو دیداری-شنیداری وجود دارد؟

الف. هشت      ب. نه      ج. ده      د. یازده

۳. کشف اصل ترکیب سه رنگ اصلی منسوب به کیست؟

الف. کلرک ماکسول      ب. ونش      ج. دوکوس دوهارون      د. گریس کُچ

۴. پیش از اختراع صنعت سینما، استفاده از فیلم در چه کاری مرسوم بود؟

الف. چاپ      ب. نشر      ج. روزنامه‌نگاری      د. عکاسی

۵. اختصار «RAM» برای چه نوع سی‌دی‌هایی استفاده می‌شود؟

الف. بازنوشته‌نی      ب. نوشتنی

ج. حافظه با دسترسی اتفاقی      د. خواندنی

۶. بهترین روش گردآوری فیلم در آرشیوهای ملی فیلم کدام است؟

الف. اهدا      ب. امانت      ج. مبادله      د. خرید

۷. این کتاب ، فهرستی جامع از اطلاعات کتابشناختی و یادداشت و خلاصه‌ای از فیلم‌های سینمایی است، اعم از این که در آرشیوهای فیلم وجود داشته باشند یا از بین رفته باشند.

الف. فهرست ملی فیلم      ب. فهرست بین‌المللی فیلم

ج. فهرست جهانی فیلم      د. آرشیو بین‌المللی فیلم

۸. اگر ماده آرشیوی علاوه بر عنوان اصلی ، به یک زبان دیگر نیز در تیتراژ عنوانی داشته باشد، آن عنوان را چه می‌نامند؟

الف. موازی      ب. برابر      ج. فرعی      د. قراردادی

۹. کدام گزینه به عنوان جداکننده افراد هر حرفه در فهرست نویسی مواد دیداری - شنیداری می باشد؟

الف. / ب. ؛ ج. ، د. -

۱۰. عنوان اختصاری شماره استاندارد بین المللی مواد دیداری - شنیداری چیست؟

الف. شابک ب. شابن ج. شابم د. شابد

۱۱. در رده بندی آنسیر ، منابع شنیداری کودکان با چه کدی مشخص می شود؟

الف. Z ب. Y ج. X د. R

۱۲. بدنه اصلی آرشیو عکس را چه چیزی تشکیل می دهد؟

الف. مجموعه پوزیتیوها ب. مجموعه نگاتیوها

ج. مجموعه اسلاید د. مجموعه فیلم ها

۱۳. کدام گزینه جزو معیارها و ویژگی های مهم در بررسی و انتخاب نرم افزار برای آرشیو دیداری - شنیداری نمی باشد؟

الف. استفاده از نرم افزار : ورود اطلاعات ب. استفاده از نرم افزار: ویرایش اطلاعات

ج. استفاده از نرم افزار: بازیابی اطلاعات د. استفاده از نرم افزار: فرمت اطلاعات

۱۴. نمایش فیلم با استفاده از دستگاه تصویرافکن یا پروژکتور اغلب باعث چه نوع آسیبی در فیلم می شود؟

الف. فساد پایه فیلم ب. آسیب دیدگی حاشیه فیلم

ج. خراشیدگی سطح فیلم د. ساییدگی استات فیلم

۱۵. حداکثر دمای مجاز پیشنهادی شرکت ایستمن کداک برای نگهداری میان مدت فیلم های رنگی ( پایه سلولزی ) چه میزان می باشد؟

الف. حداقل  $10^{\circ}$  سانتی گراد ب. حداکثر  $10^{\circ}$  سانتی گراد

ج. حداقل  $25^{\circ}$  سانتی گراد د. حداکثر  $25^{\circ}$  سانتی گراد

۱۶. جنس پایه عکس ها از چیست؟

الف. فیلم منفی (نگاتیو) ب. فیلم مثبت (پوزیو)

ج. کاغذ د. مغناطیس

۱۷. مهمترین وسیله و ابزار بررسی شرایط فیلم چیست؟

الف. پروژکتور ایستمن کداک ب. میز پیچش چند سویه مکانیکی

ج. میز پیچش یک سویه دستی د. پروژکتور آرشیویست

۱۸. به چه دلیلی ، نگهداری فیلم‌های نیترا تی در محل‌های مسکونی و پرجمعیت کاری بسیار خطرناک است؟  
 الف. پخش ذرات آلاینده در هوا  
 ب. اسیدی شدن سریع فیلم‌ها  
 ج. قابلیت اشتعال زیاد  
 د. قابلیت دستکاری زیاد فیلم‌ها
۱۹. حفظ و نگهداری غیرفعال، مترادف کدام کلمه است؟  
 الف. حفاظت  
 ب. ذخیره  
 ج. بازسازی  
 د. مراقبت
۲۰. مهم‌ترین وسیله برای کسب اطلاعات روزآمد چیست؟  
 الف. بریده جراید  
 ب. روزنامه‌ها  
 ج. نشریات ادواری  
 د. جزوه‌ها
۲۱. کدام گزینه جزو دانش مورد نیاز سرپرست مرکز اسناد و مدارک می‌باشد؟  
 الف. مهارت‌های ژورنالیستی  
 ب. جامعه‌شناسی ، نیازهای فرهنگی  
 ج. کپی رایت  
 د. موزه‌داری
۲۲. امکان کپی‌برداری از عکس‌ها با چه روشی امکانپذیر شد؟  
 الف. نظام فیلم نواری  
 ب. ظهور رنگی  
 ج. ظهور لیزری  
 د. ریزعکسبرداری
۲۳. تکنیک تاکسیدرمی در کدام یک از مصنوعات سه بعدی کاربرد دارد؟  
 الف. اشیاء واقعی تغییر یافته حقیقی  
 ب. اشیاء واقعی تغییر یافته تقلید واقعیت  
 ج. اشیاء واقعی تغییر نیافته حقیقی  
 د. اشیاء واقعی تغییر نیافته تقلید واقعیت
۲۴. به هر یک از تصاویر فیلم استریپ چه می‌گویند؟  
 الف. قاب  
 ب. قالب  
 ج. قطعه  
 د. سری
۲۵. سرعت و حرکت فیلم در دوربین‌ها برای حرکت آهسته دقیق، چند فریم در ثانیه است؟  
 الف. ۱۶  
 ب. ۲۴  
 ج. ۳۲  
 د. ۶۴
۲۶. ابعاد و شکل استاندارد کاست‌های شنیداری در چه اندازه‌ای است؟  
 الف. ۴/۶ × ۲/۱۰ س.م.  
 ب. ۵/۷ × ۳/۱۲ س.م.  
 ج. ۵/۶ × ۸/۹ س.م.  
 د. ۵/۸ × ۱۱/۵ س.م.

۲۷. کدام یک از انواع کاست‌های دیداری ، دستگاه رایج فعلی می‌باشد؟

الف. بتا                      ب. یوماتیک                      ج. وی . اچ. اس                      د. ویدئوی ۸ م.م.

۲۸. مهم‌ترین و رایج‌ترین بسته برای تولید و اشاعه اطلاعات چند رسانه‌ای چیست؟

الف. محیط آرشیو                      ب. محیط وب                      ج. محیط کتابخانه                      د. محیط فرارسانه

۲۹. در کدام روش استفاده از رایانه در آموزش ، فراگیر از تکالیف پرزحمت رها شده و زمان تحصیلی وی برای فعالیت‌های یادگیری بهتر صرف می‌شود؟

الف. مکاشفه‌ای                      ب. حدس‌زنی                      ج. القایی                      د. آزادسازی

۳۰. پایگاه [www.Imdb.com](http://www.Imdb.com) مربوط به چه موضوعی است؟

الف. پایگاه اطلاعاتی فیلم‌های سینمایی و ویدئویی

ب. پایگاه اطلاعاتی نوارهای دیداری و شنیداری

ج. پایگاه اطلاعاتی فیلم‌های آموزشی و مستند

د. پایگاه اطلاعاتی چندرسانه‌ای‌ها

باسمہ صحیح و  
شماره  
سوال

|    |     |
|----|-----|
| ۱  | ۴   |
| ۲  | ب   |
| ۳  | ب   |
| ۴  | د   |
| ۵  | ج   |
| ۶  | الف |
| ۷  | ب   |
| ۸  | الف |
| ۹  | ب   |
| ۱۰ | د   |
| ۱۱ | الف |
| ۱۲ | الف |
| ۱۳ | د   |
| ۱۴ | ب   |
| ۱۵ | ب   |
| ۱۶ | ۴   |
| ۱۷ | ۴   |
| ۱۸ | ۴   |
| ۱۹ | ب   |
| ۲۰ | الف |
| ۲۱ | د   |
| ۲۲ | ج   |
| ۲۳ | الف |
| ۲۴ | الف |
| ۲۵ | د   |
| ۲۶ | الف |
| ۲۷ | ج   |
| ۲۸ | ب   |
| ۲۹ | د   |
| ۳۰ | الف |