

عنوان درس: تولید محتوای الکترونیکی

۱(۱۰۱۰) کدام عبارت صحیح‌ترین توصیف برای محتوای یادگیری الکترونیکی است؟

۱(۱۰۱۰) متن‌های ساده بدون پشتیبانی چندرسانه‌ای

۲(۱۰۱۰) مجموعه‌ای از متن، تصویر، صدا یا ترکیب چندرسانه‌ای

۳(۱۰۱۰) فقط از طریق تلفن همراه قابل ارائه است

۴(۱۰۱۰) نیازی به تعامل یادگیرنده ندارد

۲(۱۰۱۰) در تولید محتوای الکترونیکی به وسیله کارگزاران، کدام گروه اصلی‌ترین نقش را دارد؟

۱(۱۰۱۰) یادگیرندگان عمومی

۲(۱۰۱۰) ناشران تجاری

۳(۱۰۱۰) اعضای هیأت علمی و متخصصان آموزشی

۴(۱۰۱۰) کاربران نهایی

۳(۱۰۱۰) در نظریه شناخت گرایي، چه اصولی برای تولید محتوای الکترونیکی اهمیت دارد؟

۱(۱۰۱۰) پایداری، تمرکز و انگیزش

۲(۱۰۱۰) سادگی، مجاورت و مشابهت

۳(۱۰۱۰) تعامل، صحت و پویایی

۴(۱۰۱۰) خودکنترلی، خودباوری و خودآگاهی

۴(۱۰۱۰) در نظریه سازنده گرایي، چه چیزی به یادگیرنده اجازه می‌دهد تا بر توالی محتوای آموزشی کنترل داشته باشد؟

۱(۱۰۱۰) ارزشیابی سریع از محتوا

۲(۱۰۱۰) پیش‌آزمون‌های تعاملی

۳(۱۰۱۰) استفاده از فرامتن‌ها

۴(۱۰۱۰) تحلیل وظیفه دقیق

۵(۱۰۱۰) چه عامل کلیدی در نظریه ارتباط گرایي برای تولید محتوای الکترونیکی مورد توجه است؟

۱(۱۰۱۰) پیوستگی تاریخی

۲(۱۰۱۰) ارزش سنجی محتوای آموزشی

۳(۱۰۱۰) ودمختاری یادگیرنده

۴(۱۰۱۰) تمرکز بر رفتار مشاهده شده

۶(۱۰۱۰) در تعامل شاخه‌ای محتوای الکترونیکی، یادگیرندگان چه امکانی دارند؟

۱(۱۰۱۰) دنبال کردن محتوای به صورت گام‌های متوالی و خطی

۲(۱۰۱۰) انتخاب محتوای بعدی برای یادگیری

۳(۱۰۱۰) تعامل تنها با محتواهای ضروری

۴(۱۰۱۰) استفاده از محتواهای دوره‌های متوالی و متقاطع

۷(۱۰۱۰) کدام اصل در طراحی محتوای الکترونیکی توصیه می‌کند که به جای استفاده صرف از کلمات، از کلمات همراه با تصاویر استفاده شود؟

۱(۱۰۱۰) اصل حشو ۲(۱۰۱۰) اصل چندوجهی ۳(۱۰۱۰) اصل چندرسانه‌ای ۴(۱۰۱۰) اصل انسجام

۸(۱۰۱۰) کدامیک از تعاملات در یادگیری الکترونیکی مربوط به ارتباط ذهنی یادگیرنده با مطالب آموزشی است؟

۱(۱۰۱۰) تعامل یاددهنده با یادگیرنده ۲(۱۰۱۰) تعامل یادگیرنده با یادگیرنده

۳(۱۰۱۰) تعامل یادگیرنده با محتوا ۴(۱۰۱۰) تعامل یاددهنده با محتوا

۹(۱۰۱۰) کدام ویژگی محتوای الکترونیکی به یادگیرنده اجازه می‌دهد تا یادگیری تعاملی و انعطاف‌پذیر داشته باشد؟

۱(۱۰۱۰) استفاده از کتاب‌های درسی مکتوب ۲(۱۰۱۰) ترکیب چندرسانه‌ای شامل متن، تصویر و صدا

۳(۱۰۱۰) محتوای شفاهی ارائه شده توسط معلم ۴(۱۰۱۰) فرآیند انتخاب و تحلیل محتوا

۱۰(۱۰۱۰) کدام عنصر محتوای الکترونیکی برای ایجاد فضای صمیمی در محیط یادگیری و جلب توجه یادگیرنده استفاده می‌شود؟

۱(۱۰۱۰) پویانمایی ۲(۱۰۱۰) متن ۳(۱۰۱۰) تصویر ۴(۱۰۱۰) صوت

۱۱(۱۰۱۰) کدام نوع محتوای الکترونیکی برای آموزش غیر مستقیم مفاهیم به فراگیران استفاده می‌شود؟

۱(۱۰۱۰) کتاب‌های الکترونیکی ۲(۱۰۱۰) درس افزارهای خودآموز

۳(۱۰۱۰) نرم افزارهای بازی و سرگرمی آموزشی ۴(۱۰۱۰) نرم افزارهای دایره المعارف

۱۲(۱۰۱۰) کدام یک از اصول سازماندهی محتوا به تکرار عناصر اصلی محتوای درسی اشاره دارد؟

۱(۱۰۱۰) اصل وسعت ۲(۱۰۱۰) اصل توالی

۳(۱۰۱۰) اصل مداومت یا پیوستگی ۴(۱۰۱۰) وحدت یا یکپارچگی

۱۳(۱۰۱۰) در سازماندهی افقی محتوا، کدام شیوه به برقراری یک شبکه ارتباطی میان اجزای مختلف دروس یک پایه تحصیلی اشاره می‌کند؟

۱(۱۰۱۰) سازماندهی عمودی ۲(۱۰۱۰) سازماندهی بین رشته‌ای

۳(۱۰۱۰) سازماندهی رشته‌های علمی ۴(۱۰۱۰) سازماندهی چندرشته‌ای

۱۴) (۱۰۱۰) در شیوه مارپیچی سازماندهی عمودی، چه اتفاقی برای مفاهیم می افتد؟

۱) (۱۰۱۰) مفاهیم اساسی بدون تکرار کامل تدریجاً معرفی می شوند

۲) (۱۰۱۰) مفاهیم به صورت جزء به کل آموزش داده می شوند

۳) (۱۰۱۰) مفاهیم اساسی با جزئیات کامل ابتدا معرفی می شوند

۴) (۱۰۱۰) مفاهیم در سلسله مراتب به ترتیب از کلی به جزئی قرار می گیرند

۱۵) (۱۰۱۰) کدام گزینه بیانگر وظیفه اصلی سیستم مدیریت یادگیری LMS است؟

۱) (۱۰۱۰) ایجاد و ذخیره محتوای آموزشی

۲) (۱۰۱۰) مدیریت یادگیری و آموزش شاگردان در یک سازمان آموزشی

۳) (۱۰۱۰) تولید و طراحی محتوای آموزشی

۴) (۱۰۱۰) ارتباط مستقیم با کاربران خارج از محیط آموزشی

۱۶) (۱۰۱۰) کدام یک از عناصر زیر در سیستم مدیریت محتوای آموزشی (LCMS) مورد استفاده قرار می گیرد تا محتوای آموزشی را مدیریت و استفاده مجدد کند؟

۱) (۱۰۱۰) تقویم وقایع

۲) (۱۰۱۰) کتابخانه‌هایی از بسته‌های آموزشی

۳) (۱۰۱۰) ابزارهای ارتباطی

۴) (۱۰۱۰) مدیریت فایل‌های دریافتی

۱۷) (۱۰۱۰) کدام یک از خدمات زیر توسط سیستم مدیریت محتوای آموزشی (CMS) ارائه نمی شود؟

۱) (۱۰۱۰) قرار دادن محتوای آموزشی برخط

۲) (۱۰۱۰) مدیریت ارتباط میان کاربران آموزشی

۳) (۱۰۱۰) تولید سوالات آزمون

۴) (۱۰۱۰) مدیریت و سازماندهی پیشرفته محتوای آموزشی

۱۸) (۱۰۱۰) کدام یک از ویژگی‌های زیر مربوط به یادگیرنده در محیط چندرسانه‌ای است؟

۱) (۱۰۱۰) استفاده از روشهای تدریس متنوع

۲) (۱۰۱۰) داشتن انگیزه درونی و مداوم برای یادگیری

۳) (۱۰۱۰) تسلط بر ابزارهای ویدئوکنفرانس

۴) (۱۰۱۰) توانایی طراحی محتوای آموزشی

۱۹) (۱۰۱۰) در محتوای چندرسانه‌ای، چرا استفاده از تصاویر برداری (وکتوری) نسبت به تصاویر پیکسلی می‌تواند مزیت داشته باشد؟

۱) (۱۰۱۰) تصاویر برداری حجم زیادی دارند و قابل ویرایش هستند.

۲) (۱۰۱۰) تصاویر برداری کیفیت خود را در بزرگنمایی حفظ می‌کنند.

۳) (۱۰۱۰) تصاویر برداری فقط در نرم‌افزارهای خاصی قابل استفاده هستند.

۴) (۱۰۱۰) تصاویر برداری تنها در محتوای چاپی مورد استفاده قرار می‌گیرند.

۲۰) (۱۰۱۰) رسانه‌های استریمینگ چه مزیتی در آموزش الکترونیکی دارند؟

۱) (۱۰۱۰) امکان ذخیره‌سازی فایلها بدون نیاز به پخش زنده

۲) (۱۰۱۰) افزایش سرعت انتقال فایل‌های صوتی و ویدئویی از طریق فشرده‌سازی

۳) (۱۰۱۰) امکان ایجاد صدا و تصویر بدون نیاز به تجهیزات حرفه‌ای

۴) (۱۰۱۰) استفاده از تصاویر ثابت همراه با متن

۲۱) (۱۰۱۰) کدام گزینه از اهداف سناریونویسی در تولید محتوای الکترونیکی است؟

۱) (۱۰۱۰) کاهش هزینه های تولید

۲) (۱۰۱۰) تدوین محتوایی که به لحاظ آموزشی جذابتر باشد.

۳) (۱۰۱۰) افزایش پیچیدگی محتوای آموزشی

۴) (۱۰۱۰) کمینه‌سازی استفاده از فناوری‌های مدرن

۲۲) (۱۰۱۰) کدام یک از نکات زیر برای تدوین یک سناریوی خوب ضروری است؟

۱) (۱۰۱۰) استفاده از زبان تخصصی پیچیده

۲) (۱۰۱۰) تنظیم مطالب به صورت تعاملی

۳) (۱۰۱۰) کاهش محتوای بصری

۴) (۱۰۱۰) عدم در نظر گرفتن نیازهای کاربر

۲۳) (۱۰۱۰) در مدل تایدا، گام تجسم به چه چیزی اختصاص دارد؟

۱) (۱۰۱۰) تحلیل تغییرات محیط آموزشی

۲) (۱۰۱۰) خلق تصاویری از محتوای الکترونیکی مطلوب

۳) (۱۰۱۰) بررسی تغییرات محیط پیرامونی

۴) (۱۰۱۰) تصمیم گیری درباره راهبردهای توسعه

۲۴) (۱۰۱۰) کدام یک از ویژگی‌های آرتیکولیت استوری لاین برای مبتدیان جذاب‌تر است؟

۱) (۱۰۱۰) نیاز به دانش پیشرفته کدنویسی

۲) (۱۰۱۰) محیط کاربری پیچیده

۳) (۱۰۱۰) استفاده از قالب های آماده

۴) (۱۰۱۰) پشتیبانی نکردن از فرمت HTML

۲۵) (۱۰۱۰) کدام قابلیت خاص کامتازیا استودیو را از سایر نرم افزارهای مشابه متمایز می کند؟

۱) (۱۰۱۰) توانایی ایجاد ارائه های پاورپوینت

۲) (۱۰۱۰) ضبط ویدئو و افکت گذاری مستقیم روی اسلایدها

۳) (۱۰۱۰) طراحی آزمون های کاغذی

۴) (۱۰۱۰) ساخت شخصیت های کارتونی

۲۶) (۱۰۱۰) در پاورپوینت، چرا استفاده از رنگ های متضاد برای پیش زمینه و متن توصیه می شود؟

۱) (۱۰۱۰) برای ایجاد تنوع ظاهری در اسلایدها

۲) (۱۰۱۰) برای جلوگیری از خستگی مخاطبان

۳) (۱۰۱۰) برای افزایش وضوح و خوانایی متن در محیط های مختلف

۴) (۱۰۱۰) صرفا برای زیبایی بیشتر اسلایدها

۲۷) (۱۰۱۰) کدام یک از گزینه های زیر در ارزشیابی محتوای الکترونیکی بر اساس اصول آموزشی اهمیت دارد؟

۱) (۱۰۱۰) ارائه محتوای پیچیده و فنی

۲) (۱۰۱۰) بیان صریح اهداف یادگیری

۳) (۱۰۱۰) استفاده از تصاویر پیچیده

۴) (۱۰۱۰) تمرکز بر جزئیات فنی

۲۸) (۱۰۱۰) چرا زمان ارائه محتوا نباید بیشتر از ۴۵ دقیقه باشد؟

۱) (۱۰۱۰) برای کاهش هزینه های تولید

۲) (۱۰۱۰) به دلیل محدودیتهای نرمافزاری

۳) (۱۰۱۰) برای جلوگیری از خستگی و کاهش تمرکز شاگردان

۴) (۱۰۱۰) برای بهبود کیفیت فنی محتوا

۲۹) (۱۰۱۰) چه نکته ای در تنظیم صدای محتوا باید رعایت شود؟

۱) (۱۰۱۰) ضبط صدای محیط برای جذابیت بیشتر

۲) (۱۰۱۰) استفاده از نویزها برای تنوع در صدا

۳) (۱۰۱۰) کاهش نویز و حفظ کیفیت صدا

۴) (۱۰۱۰) افزودن موسیقی پس زمینه بلند

۳۰) (۱۰۱۰) کدام یک از موارد زیر، یکی از معیارهای اصلی در تعریف یادگیری است؟

۱) (۱۰۱۰) تغییر دائمی در احساسات

۲) (۱۰۱۰) اکتسابی و تجربی بودن

۳) (۱۰۱۰) توانایی حل مسائل ریاضی

۴) (۱۰۱۰) یادگیری توسط مشاهده مستقیم

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ب
3	ب
4	ب
5	ب
6	ب
7	ب
8	ب
9	ب
10	د
11	ب
12	ب
13	ب
14	الف
15	ب
16	ب
17	د
18	ب
19	ب
20	ب
21	ب
22	ب
23	ب
24	ب
25	ب
26	ب
27	ب
28	ب
29	ب
30	ب

۱- کدامیک از ویژگی های یادگیری مبتنی بر نظریه رفتارگرایی است؟

۱. یادگیری مبتنی بر تفکر است.
۲. آزمون و خطا بخشی از یادگیری است.
۳. یادگیری غیرقابل اندازه گیری است.
۴. محیط در شکل گیری رفتار نقشی ندارد.

۲- در نظریه یادگیری ارتباط گرایی کدام ویژگی برجسته است؟

۱. مداومت در رشد و ارتباطات
۲. سادگی فرایند
۳. نظم زیاد
۴. خطی بودن یادگیری

۳- از دیدگاه کلارک و مایر (۲۰۰۸) یادگیری الکترونیکی چیست؟

۱. یادگیری از طریق رسانه های الکترونیکی است.
۲. روش آموزشی است که منجر به یادگیری می گردد.
۳. استفاده از امکانات وب برای یادگیری است.
۴. تعامل با محتوا، مربی و یادگیرنده است.

۴- آنچه محتوای سنتی را از محتوای الکترونیکی متمایز می کند، کدامست؟

۱. سازماندهی، ترتیب و توالی مشخص
۲. ضرورت توجه به رعایت پیش نیازها
۳. چندرسانه ای و ابرپیوندها
۴. عدم اختیار یادگیرنده در انتخاب محتوا

۵- ارایه مطالب برای گسترش دانش و ایجاد مهارت های عملی همراه با سوال برای دریافت مطالب جدید، است.

۱. زیبایی
۲. استمرار مطالب
۳. وحدت
۴. توالی منطقی مطالب

۶- آخرین مرحله از تولید محتوای الکترونیکی بر اساس دیدگاه رفتارگرایی چیست؟

۱. تعیین هدف
۲. تحلیل وظیفه
۳. تعیین تکالیف
۴. ارزشیابی

۷- سادگی، مجاورت و مشابهت از اصول کدام رویکرد است؟

۱. رفتارگرایی
۲. شناخت گرایی
۳. سازنده گرایی
۴. ارتباط گرایی

۸- ارزش سنجی از نکات مهم کدامیک از رویکردهای یادگیری در تولید محتواست؟

۱. ارتباط گرایی
۲. سازنده گرایی
۳. شناخت گرایی
۴. رفتارگرایی

۹- به کارگیری همزمان یک کانال پردازش، چه اثری بر یادگیری دارد؟

۱. افزایش یادگیری
۲. کاهش یادگیری
۳. اثری ندارد.
۴. گاهی باعث افزایش و گاهی موجب کاهش می شود.

۱۰- اطلاعات مربوط به اسامی خاص، تاریخ حوادث و نشانه های قرار دادی شامل کدام جزء از محتوای برنامه درسی است؟

۱. مفاهیم ۲. حقایق ۳. اصول ۴. روش کارها

۱۱- در نظام یادگیری الکترونیکی، بیشترین زمان یادگیری یادگیرنده صرف تعامل با کدام مورد می شود؟

۱. دیگر یادگیرندگان ۲. یاددهنده ۳. محتوا ۴. یاددهندگان

۱۲- ویژگی نرم افزارهای ابزار معلم چیست؟

۱. تعمیق در آموزش و داشتن بانک تصاویر و سوال
۲. تطابق هدف و محتوا با سرفصل های برنامه درسی
۳. آموزش غیرمستقیم مفاهیم به یادگیرندگان
۴. تامین کننده منبع اطلاعاتی در موضوعاتی خاص

۱۳- آخرین مرحله جهت اقدام برای تولید محتوای چند رسانه ای و الکترونیکی چیست؟

۱. تحلیل ۲. طراحی ۳. تولید ۴. اصلاح

۱۴- اینکه اجزای محتوا باید از صحت و دقت کافی برخوردار باشد، به کدام ملاک انتخاب محتوا اشاره دارد؟

۱. اهمیت ۲. اعتبار ۳. سودمندی ۴. قابلیت یادگیری

۱۵- پرورش تفکر انتقادی به کدامیک از اصول سازمان دهی محتوا اشاره دارد؟

۱. مداومت ۲. تعادل ۳. وسعت ۴. توالی

۱۶- رایج ترین شیوه سازماندهی، شیوه است.

۱. موازی سازی رشته ها
۲. چند رشته ای
۳. مبتنی بر رشته های علمی
۴. بین رشته ای

۱۷- در کدامیک از شیوه های سازمان دهی عمودی، برخی از مفاهیم و موضوعات اساسی به تدریج در برنامه درسی عرضه می شود؟

۱. جزء به کل ۲. تفکر استقرایی ۳. کل به جزء ۴. مارپیچی

۱۸- کدامیک از بخشهای سیستم مدیریت یادگیری،مدیر شبکه را قادر می سازد که محتوای هر دوره را بر اساس هر رشته و ترتیب دروس معین کند؟

۱. طراحی دوره آموزشی ۲. عملیات ثبت نام
۳. مدیریت روند پیشرفت تحصیلی ۴. جمع آوری داده ها

۱۹- کدامیک از جمله عواملی هستند که سناریوها بر پایه آنها بنا می شوند؟

۱. وقایع گذشته
۲. مقبولیت از دید تولید کننده
۳. تغییر طرز تفکر استفاده کننده
۴. پیچیدگی در منظور سازندگان

۲۰- کدامیک از موارد بین سیستم مدیریت یادگیری با سیستم مدیریت محتوای یادگیری مشابه است؟

۱. حمایت از تولید محتوا
۲. حمایت از پیش آزمون
۳. ابزارهای گردش کار مدیریت محتوا و خلق فرایندها
۴. سازمان دهی محتوا با قابلیت باز استفاده

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ب
4	ج
5	ب
6	د
7	ب
8	الف
9	ب
10	ب
11	ج
12	الف
13	د
14	ب
15	ج
16	ج
17	د
18	الف
19	ج
20	ب

۱- کدامیک از ویژگی های یادگیری مبتنی بر نظریه رفتارگرایی است؟

۱. یادگیری مبتنی بر تفکر است.
۲. آزمون و خطا بخشی از یادگیری است.
۳. یادگیری غیرقابل اندازه گیری است.
۴. محیط در شکل گیری رفتار نقشی ندارد.

۲- در رویکرد سازنده گرایی در هنگام یادگیری به چه چیز تاکید می شود؟

۱. خلق دانش
۲. کشف دانش
۳. ساخت دانش توسط یاددهنده
۴. پاداش فوری

۳- در نظریه یادگیری ارتباط گرایی کدام ویژگی برجسته است؟

۱. مداومت در رشد و ارتباطات
۲. سادگی فرایند
۳. نظم زیاد
۴. خطی بودن یادگیری

۴- از دیدگاه کلارک و مایر (۲۰۰۸) یادگیری الکترونیکی چیست؟

۱. یادگیری از طریق رسانه های الکترونیکی است.
۲. روش آموزشی است که منجر به یادگیری می گردد.
۳. استفاده از امکانات وب برای یادگیری است.
۴. تعامل با محتوا، مربی و یادگیرنده است.

۵- مهم ترین جنبه همه دوره های یادگیری الکترونیکی کدامست؟

۱. انگیزه شاگردان
۲. بازخورد
۳. محتوا
۴. هماهنگی و سازماندهی

۶- کدامیک از مزایای یادگیری الکترونیکی نمیباشد؟

۱. به هنگام سازی دوره ها
۲. استفاده از چندرسانه ای
۳. تنظیم آهنگ یادگیری
۴. هزینه های سنگین ولی اثربخش

۷- آنچه محتوای سنتی را از محتوای الکترونیکی متمایز می کند، کدامست؟

۱. سازماندهی، ترتیب و توالی مشخص
۲. ضرورت توجه به رعایت پیش نیازها
۳. چندرسانه ای و ابرپیوندها
۴. عدم اختیار یادگیرنده در انتخاب محتوا

۸- رویکرد تولید محتوا به وسیله شرکت های تجاری در چه حوزه هایی محتوا تولید می کنند؟

۱. دوره های آموزشی
۲. درسی و مهارتی
۳. موضوع های عمومی و بازارپسند
۴. موضوعی و فنی

۹- وقتی میگوییم محتوا سندیت داشته باشد، به چه معناست؟

۱. استفاده از رنگ های گویا در محتوا
۲. گسترش منطقی و یکنواخت مطالب
۳. مطالب عینی و بی طرف
۴. هماهنگی عناصر درونی

۱۰- ارایه مطالب برای گسترش دانش و ایجاد مهارت های عملی همراه با سوال برای دریافت مطالب جدید، است.

۱. زیبایی
۲. استمرار مطالب
۳. وحدت
۴. توالی منطقی مطالب

۱۱- یادگیری زمینه ای در کدامیک از استراتژی های مکاتب آموخته می شود؟

۱. رفتارگرایی
۲. شناخت گرایی
۳. ارتباط گرایی
۴. سازنده گرایی

۱۲- آخرین مرحله از تولید محتوای الکترونیکی بر اساس دیدگاه رفتارگرایی چیست؟

۱. تعیین هدف
۲. تحلیل وظیفه
۳. تعیین تکالیف
۴. ارزشیابی

۱۳- در رویکرد شناخت گرایان هنگام بیان هدف های آموزشی از چه گزینه ای استفاده می شود؟

۱. رفتار
۲. دانش
۳. فرایندهای شناختی
۴. حواس

۱۴- سادگی، مجاورت و مشابهت از اصول کدام رویکرد است؟

۱. رفتارگرایی
۲. شناخت گرایی
۳. سازنده گرایی
۴. ارتباط گرایی

۱۵- محتوای الکترونیکی مبتنی بر رویکرد سازنده گرایی، است.

۱. یادگیرنده-محور
۲. از پیش تعیین شده
۳. بر مبنای اهداف آموزشی
۴. بر مبنای اصول سادگی، مشابهت و مجاورت

۱۶- ارزش سنجی از نکات مهم کدامیک از رویکردهای یادگیری در تولید محتواست؟

۱. ارتباط گرایی
۲. سازنده گرایی
۳. شناخت گرایی
۴. رفتارگرایی

۱۷- وجه مشترک تهیه محتوا برای محیط حضوری و الکترونیکی چیست؟

۱. انتخاب محتوا
۲. تولید محتوا
۳. انتخاب رسانه ها
۴. اصول طراحی

۱۸- به کارگیری همزمان یک کانال پردازش، چه اثری بر یادگیری دارد؟

۱. افزایش یادگیری
۲. کاهش یادگیری
۳. اثری ندارد.
۴. گاهی باعث افزایش و گاهی موجب کاهش می شود.

۱۹- اثر سوء قرار دادن کلام هم به صورت متن نوشتاری و هم بیان شفاهی به چه اصلی اشاره دارد؟

۱. انسجام
۲. شخصی سازی
۳. مجاورت
۴. حشو

۲۰- در نظام یادگیری الکترونیکی، بیشترین زمان یادگیری یادگیرنده صرف تعامل با کدام مورد می شود؟

۱. دیگر یادگیرندگان
۲. یاددهنده
۳. محتوا
۴. یاددهندگان

۲۱- کدامیک از موارد تعامل به شیوه غیرهمزمان (Asynchronous) انجام می گردد؟

۱. کلاس مجازی
۲. تابلو اعلانات
۳. ویدئو کنفرانس
۴. اتاق های گپ زنی

۲۲- ویژگی نرم افزارهای ابزار معلم چیست؟

۱. تعمیق در آموزش و داشتن بانک تصاویر و سوال
۲. تطابق هدف و محتوا با سرفصل های برنامه درسی
۳. آموزش غیرمستقیم مفاهیم به یادگیرندگان
۴. تامین کننده منبع اطلاعاتی در موضوعاتی خاص

۲۳- متن کتاب به صورت PDF در حیطه کدامیک از انواع محتوای الکترونیکی است؟

۱. محتوای سطح یک بر اساس ماهیت
۲. محتوای سطح دو بر اساس ماهیت
۳. بر اساس سفارش دهنده
۴. بر اساس نوع درس

۲۴- عنصر مشترک محتوای غیرالکترونیکی و الکترونیکی کدامست؟

۱. متن
۲. تصویر
۳. صوت
۴. پویانمایی

۲۵- آخرین مرحله جهت اقدام برای تولید محتوای چندرسانه ای و الکترونیکی چیست؟

۱. تحلیل
۲. طراحی
۳. تولید و بازبینی
۴. اصلاح

۲۶- اینکه اجزای محتوا باید از صحت و دقت کافی برخوردار باشد، به کدام ملاک انتخاب محتوا اشاره دارد؟

۱. اهمیت
۲. اعتبار
۳. سودمندی
۴. قابلیت یادگیری

۲۷- رایج ترین شیوه سازماندهی، شیوه است.

۱. موازی سازی رشته ها
۲. چند رشته ای
۳. مبتنی بر رشته های علمی
۴. بین رشته ای

۲۸- کدامیک از بخشهای سیستم مدیریت یادگیری،مدیر شبکه را قادر می سازد که محتوای هر دوره را بر اساس هر رشته و ترتیب دروس معین کند؟

۱. طراحی دوره آموزشی
۲. عملیات ثبت نام
۳. مدیریت روند پیشرفت تحصیلی
۴. جمع آوری داده ها

۲۹- به برتری گفتار به متن در صفحه به منظور ایجاد یادگیری گویند؟

۱. پویانمایی
۲. موشن گراف
۳. رسانه استریمینگ
۴. وجه حسی

۳۰- کدامیک از جمله عواملی هستند که سناریوها بر پایه آنها بنا می شوند؟

۱. وقایع گذشته
۲. مقبولیت از دید تولید کننده
۳. تغییر طرز تفکر استفاده کننده
۴. پیچیدگی در منظور سازندگان

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	ب
2	الف
3	د
4	ب
5	ج
6	د
7	ج
8	ج
9	ج
10	ب
11	د
12	د
13	ج
14	ب
15	الف
16	الف
17	الف
18	ب
19	د
20	ج
21	ب
22	الف
23	ب
24	الف
25	د
26	ب
27	ج
28	الف
29	د
30	ج

۱- مهمترین جنبه همه دوره های یادگیری الکترونیکی کدامست؟

۱. محتوا
۲. هماهنگی و سازماندهی
۳. بازخورد
۴. انگیزه

۲- از دیدگاه هاوسر (۲۰۱۱) یادگیری چه ویژگی دارد؟

۱. ژنتیکی است.
۲. غیرتجربی است.
۳. تغییر موقتی رفتار است.
۴. تغییر دائمی رفتار است.

۳- در رویکرد سازنده گرایی در هنگام یادگیری به چه چیز تاکید می شود؟

۱. پاداش فوری
۲. خلق دانش
۳. کشف دانش
۴. ساخت دانش توسط معلم

۴- در نظر گرفتن منابع اختیاری و انتخابی به کدامیک از اجزای تشکیل دهنده یادگیری الکترونیکی اشاره دارد؟

۱. حجم کار
۲. انعطاف پذیری
۳. قابلیت استفاده
۴. کمک رسانی

۵- آنچه محتوای سنتی را از محتوای الکترونیکی متمایز می کند، کدامست؟

۱. سازماندهی، ترتیب و توالی مشخص
۲. ضرورت توجه به رعایت پیش نیازها
۳. چند رسانه ای و ابرپیوندها
۴. عدم اختیار یادگیرنده در انتخاب محتوا

۶- رویکرد تولید محتوا به وسیله شرکت های تجاری در چه حوزه هایی محتوا تولید می کنند؟

۱. دوره های آموزشی
۲. موضوع های عمومی و بازارپسند
۳. درسی و مهارتی
۴. موضوعی و فنی

۷- سندیت محتوا به چه معناست؟

۱. استفاده از رنگ های گویا در محتوا
۲. گسترش منطقی و یکنواخت مطالب
۳. مطالب عینی و بی طرف
۴. هماهنگی عناصر درونی

۸- شیوه تدوین متن با در نظر گرفتن پیش نیازها به کدام مورد اشاره دارد؟

۱. استمرار مطالب
۲. سندیت داشتن
۳. بهره گیری از شیوه تدوین فعال
۴. توالی منطقی مطالب

۹- یادگیری زمینه ای در کدامیک از استراتژی های مکاتب آموخته می شود؟

۱. سازنده گرایی ۲. شناخت گرایی ۳. ارتباط گرایی ۴. رفتارگرایی

۱۰- آخرین مرحله از تولید محتوای الکترونیکی بر اساس دیدگاه رفتارگرایی چیست؟

۱. تعیین هدف ۲. تحلیل وظیفه ۳. ارزشیابی ۴. تعیین تکالیف

۱۱- در رویکرد شناخت گرایان هنگام بیان هدف های آموزشی از چه گزینه هایی استفاده می شود؟

۱. رفتار ۲. فرایندهای شناختی ۳. دانش ۴. حواس

۱۲- محتوای الکترونیکی مبتنی بر رویکرد سازنده گرایی، است.

۱. از پیش تعیین شده ۲. بر مبنای اهداف آموزشی

۳. بر مبنای اصول سادگی، مشابهت و مجاورت ۴. یادگیرنده-محور

۱۳- هدف تولیدکنندگان محتوا در نظریه های ارتباط گرایی چیست؟

۱. تولید محتوای پیچیده ۲. تولید محتوای معتبر و به روز

۳. تولید محتوای مبتنی بر هدف ۴. تولید محتوای مبهم

۱۴- به کارگیری همزمان یک کانال پردازش، چه اثری بر یادگیری دارد؟

۱. افزایش یادگیری ۲. کاهش یادگیری

۳. اثری ندارد ۴. گاهی باعث افزایش و گاهی کاهش می گردد

۱۵- اثر سوء قرار دادن کلام هم به صورت متن نوشتاری و هم بیان شفاهی کدام اصل است؟

۱. انسجام ۲. شخصی سازی ۳. حشو ۴. مجاورت

۱۶- کدامیک از انواع تعامل موجب کاهش اضطراب یادگیرنده و افزایش انگیزه در او می گردد؟

۱. یادگیرنده-محتوا ۲. یادگیرنده-یادگیرنده ۳. یادگیرنده-یاددهنده ۴. یاددهنده-یاددهنده

۱۷- در کدامیک از انواع تعامل، همه یادگیرندگان بدون توجه به تفاوت های فردی گام های یکسانی را طی می کنند؟

۱. شاخه ای ۲. خطی ۳. تلفیقی ۴. جمعی

۱۸- کدامیک از موارد تعامل به شیوه غیرهمزمان محسوب می گردد؟

۱. کلاس مجازی ۲. ویدئوکنفرانس ۳. اتاق گپ زنی ۴. تابلو اعلانات

۱۹- اطلاعات مربوط به اسامی خاص، تاریخ حوادث و نشانه های قرار دادی شامل کدام جزء از محتوای برنامه درسی است؟

۱. مفاهیم
۲. حقایق
۳. اصول
۴. روش کارها

۲۰- کدامیک از انواع محتوای الکترونیکی موجب تعمیق در آموزش، داشتن بانک تصاویر و سوال می شود؟

۱. نرم افزارهای مکمل آموزشی
۲. نرم افزارهای ابزار معلم
۳. نرم افزارهای دایره المعارف
۴. نرم افزارهای بازی

۲۱- محتوای خودآموز درسی که به ازای هر واحد درسی حداقل ۶ و حداکثر ۱۴ ساعت است را گویند.

۱. منبع محور
۲. موضوع-محور
۳. درس-دوره محور
۴. کلاس-محور

۲۲- آخرین مرحله جهت اقدام برای تولید محتوای چند رسانه ای و الکترونیکی چیست؟

۱. تحلیل
۲. طراحی
۳. تولید
۴. اصلاح

۲۳- اولین مرحله در فرایند تولید محتوا، کدامست؟

۱. نیازسنجی
۲. انتخاب محتوا
۳. سازماندهی
۴. هدف گذاری

۲۴- کدامیک از ملاک های انتخاب محتوا به کاربردی بودن و دامنه تجارب عملی یادگیرنده اشاره دارد؟

۱. سودمندی
۲. اعتبار
۳. انعطاف پذیری
۴. اهمیت

۲۵- دلایل اساسی سازمان دهی محتوا کدامند؟

۱. تناسب محتوا با ارزش های اجتماعی
۲. تناسب محتوا با قوانین برنامه درسی
۳. تناسب محتوا با ویژگی های یادگیرنده
۴. تحقق یادگیری موثر و حصول هدف های آموزشی

۲۶- پرورش تفکر انتقادی به کدامیک از اصول سازمان دهی محتوا اشاره دارد؟

۱. مداومت
۲. تعادل
۳. وسعت
۴. توالی

۲۷- رایج ترین شیوه سازمان دهی، شیوه مبتنی بر سازمان دهی بر اساس است.

۱. موازی سازی رشته ها
۲. چندرشته ای
۳. رشته های علمی
۴. بین رشته ای

۲۸- در کدامیک از شیوه های سازمان دهی عمودی، برخی از مفاهیم و موضوعات اساسی به تدریج در برنامه درسی عرضه می شود؟

۱. جزء به کل
۲. تفکر استقرایی
۳. کل به جزء
۴. مارپیچی

۲۹- درون یک پایگاه اطلاعاتی به محتوای برخط اجازه می دهد تا ذخیره، مدیریت و باز استفاده شود.

۱. سیستم مدیریت یادگیری LMS
۲. سیستم مدیریت محتوای آموزشی LCMS
۳. سیستم محتوای آموزشی CMS
۴. یادگیری الکترونیکی

۳۰- کدامیک از موارد بین سیستم مدیریت یادگیری با سیستم مدیریت محتوای یادگیری مشابه است؟

۱. حمایت از تولید محتوا
۲. حمایت از پیش آزمون
۳. ابزارهای گردش کار مدیریت محتوا و خلق فرایندها
۴. سازمان دهی محتوا با قابلیت باز استفاده

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	د
3	ب
4	ب
5	ج
6	ب
7	ج
8	د
9	الف
10	ج
11	ب
12	د
13	ب
14	ب
15	ج
16	ج
17	ب
18	د
19	ب
20	ب
21	ج
22	د
23	ب
24	الف
25	د
26	ج
27	ج
28	الف.ب.ج.د
29	ب
30	الف.ب.ج.د

۱- اصل شخصی سازی به کدام گزینه اشاره دارد؟

۱. استفاده از گونه محاوره ای و مربی مجازی
۲. اثر سوء افزودن مطالب سرگرم کننده بر یادگیری
۳. اثر سوء قراردادن کلام به صورت متن نوشتاری بر یادگیری
۴. ارائه مجاورت زمانی

۲- عنصر مشترک بین محتوای الکترونیکی و غیر الکترونیکی کدام است؟

۱. متن
۲. صوت
۳. پویانمایی
۴. رسانه های استریمینگ

۳- کدام یک از عناصر محتوا می تواند از یعد روابط انسانی و عاطفی فضای یادگیری را به کلاس حضوری نزدیک کند؟

۱. متن
۲. صوت
۳. تصویر
۴. رسانه های استریمینگ

۴- رایج ترین شیوه سازمان دهی محتوا کدام است؟

۱. موازی سازی رشته ها
۲. رشته های علمی
۳. چند رشته ای
۴. بین رشته ای

۵- اولین مرحله در فرایند تولید محتوا، کدام است؟

۱. انتخاب
۲. سازمان دهی
۳. تحلیل
۴. تعریف هدف

۶- شیوه سازمان دهی محتوا از اطلاعات تا تعمیم را چه می گویند؟

۱. توسعه تدریجی مفاهیم
۲. مارپیچی
۳. تفکر استقرایی
۴. کل به جزء

۷- کدام بخش از سیستم مدیریت یادگیری مدیر شبکه را قادر می سازد که محتوای هر دروه را معین سازد؟

۱. بخش طراحی دوره آموزشی
۲. بخش راه اندازی دوره آموزشی
۳. بخش ثبت نام
۴. بخش آمار و اطلاعات

۸- LMS کدام خدمات زیر را پوشش می دهد؟

۱. برگزاری کلاس های مجازی
۲. مدیریت موثر و کارآمد اطلاعات
۳. جست و جوی ساده اطلاعات
۴. عملکرد متفاوت نسبت به هر کاربر

۹- کدام گزینه به نرم افزاری که مدیریت یادگیری و آموزش شاگردان یک سازمان آموزشی را بر عهده دارد، اشاره دارد؟

۱. LMS
۲. CMS
۳. LCMS
۴. CMI

۱۰- عامل اصل شکل گیری ارتباط بین عناصر آموزشی کدام است؟

۱. یاددهنده
۲. فناوری و محیط چند رسانه ای
۳. یادگیرنده
۴. محتوا

۱۱- برای ساخت انیمیشن های دو بعدی بهترین نوع تصاویر کدام است؟

۱. برداری
۲. پیکسلی
۳. استریمینگ
۴. نقشه بیتی

۱۲- به ترکیب اطلاعات و تصاویر چه می گویند؟

۱. ادیتور
۲. افکت
۳. اینفوگراف
۴. پویا نمایی

۱۳- کدام گزینه به نرم افزار حرفه ای جهت گرفتن فیلم از صفحه مانیتور و برنامه های در حال اجرا اشاره دارد؟

۱. ادوب ریدر
۲. پاورپوینت
۳. کورل
۴. کامتازیا استودیو

۱۴- بر اساس کدام اصل، وجود فضاهای خالی اضافی برای بیننده خوشایند نیست؟

۱. اصل تناسب فضا
۲. اصل توازن
۳. اصل سادگی
۴. اصل تاکید

۱۵- در کدام یک از نظریه های یادگیری، محیط باعث شکل گیری رفتار می شود؟

۱. رفتارگرایی
۲. شناخت گرایی
۳. سازنده گرایی
۴. ارتباط گرایی

۱۶- از نظر کدام یک از صاحب نظران یادگیری الکترونیکی چیزی بیش از ارائه محتوای آموزشی از طریق وب است ؟

۱. خان
۲. جاش برسین
۳. ماتیس
۴. آندرسون و آلومی

۱۷- کدام دسته از محتواها به دو دسته نقشه بیتی و برداری تقسیم می شوند؟

۱. متون
۲. تصاویر
۳. مالتی مدیا
۴. استریمینگ

۱۸- در کدام رویکرد ، تولید محتوا یادگیری الکترونیکی، فرایندی مداوم و پیوسته است؟

۱. رفتارگرایی ۲. شناخت گرایی ۳. سازنده گرایی ۴. ارتباط گرایی

۱۹- نکته مهمی که هنگام تولید محتوا در محیط های یادگیری ارتباط گرا باید به آن توجه نمود کدام است؟

۱. ارتباط سنجی ۲. پیام ۳. تصاویر ۴. محیط

۲۰- در کدام نوع از انواع تعامل ،محتوا با کسب قابلیت های جدید، مدام به روز شود؟

۱. محتوا - استاد ۲. محتوا - محتوا ۳. دانشجو - محتوا ۴. دانشجو - استاد

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	الف
3	د
4	ب
5	الف
6	ج
7	الف
8	الف
9	الف
10	ب
11	الف
12	ج
13	د
14	الف
15	الف
16	الف
17	ب
18	د
19	الف
20	ب

- ۱- رویکردهای تولید محتوای الکترونیکی را در جدولی چهار سطره و دو ستونه نام برده و در ستون مقابل جدول (ستون دوم) هر کدام را توضیح دهید.
- ۲- الزامات رویکرد شناخت گرایی و رویکرد ارتباط گرایی را ابتدا کامل شرح دهید و سپس با یکدیگر مقایسه کرده و وجوه تشابه و تفاوت های آن را ذکر نمایید.
- ۳- اصول هفت گانه تولید محتوای الکترونیکی از دیدگاه مایر (2009) را ابتدا نام برده و دو اصل را به طور کامل تعریف کنید.
- ۴- یک تعریف جامع از محتوای الکترونیکی ذکر کرده و انواع محتوای الکترونیکی را بر اساس نوع محتوا تقسیم بندی نمایید.
- ۵- اصول سازماندهی محتوا (پنج اصل) را در جدولی نام برده و هر یک را در ستون مقابل تعریف کنید.
- ۶- سیستم مدیریت محتوای آموزشی (LCMS) را به طور کامل تعریف کنید و آن را با سیستم مدیریت یادگیری (LMS) مقایسه نمایید.
- ۷- عناصر تشکیل دهنده محتوای چندرسانه ای را نام برده و رسانه های استریمینگ را به طور کامل شرح دهید.

۱- کدامیک از موارد ذیل از ویژگی های یادگیری الکترونیکی نیست؟

۱. دارای اهداف مرتبط با یادگیری است

۲. صرفاً معلم محور است

۳. از روش هایی مانند مثال و تمرین بهره می گیرد

۴. عملکرد سازمانی را بهبود می بخشد .

۲- آموزشی که از طریق رایانه به وسیله دیسک فشرده ،اینترنت یا اینترنت انجام می گیرد را یادگیریمی نامند

۱. یادگیری رایانه ای

۲. یادگیری نمایشی

۳. یادگیری مجازی

۴. یادگیری الکترونیکی

۳- منطق اصلی استفاده از سبک نویسنده قابل مشاهده. کدام است ؟

۱. کاهش موارد انحرافی

۲. ارتقای میزان یادگیری

۳. ارتقای انگیزه یادگیرنده

۴. افزایش قدرت درک یادگیرنده

۴- در آموزش.....چه به صورت چاپی و چه به صورت شفاهی ،به عنوان وسیله اصلی انتقال اطلاعات مرسوم است.

۱. استفاده از واژگان

۲. استفاده از طراحی

۳. استفاده از فرهنگ لغت

۴. استفاده از نرم افزار های رایانه ای

۵- کدامیک جز پنج نوع متفاوت محتوا از نظر کلارک نمی باشد ؟

۱. حقایق

۲. مفهوم

۳. فرایند

۴. آزمون

۶- به فنون دیداری و شنیداری که برای ارایه واژه ها و نمودار ها به کار می رودمی گویند

۱. عناصر رسانه ای

۲. عناصر نمایشی

۳. رسانه آموزشی

۴. عناصر الکترونیکی

۷- بزرگترین ابداع منحصر به فرد انسان کدام است ؟

۱. زبان

۲. خط

۳. نقاشی

۴. رایانه

۸- اصل همبندی یک شامل سازماندهی متوناست .

۱. چاپی

۲. تصاویر

۳. الف و ب صحیح است

۴. خطی

۹- نو آموزان در کدامیک از موارد ذیل زودتر یاد می گیرند ؟

۱. متن به تنهایی

۲. متن با تصاویر

۳. متن با صوت

۴. تصویر و صوت

۱۰- تنها وسیله ارایه آموزش مبتنی بر فناوری که فوراً تنظیمات پویایی مبتنی بر پاسخ های یادگیرنده در مسیر آموزش ایجاد می کند چه نام دارد؟

۱. یادگیری الکترونیکی

۲. یادگیری برخط

۳. یادگیری رسانه ای

۴. یادگیری اینترنتی

۱۱- کدامیک از موارد ذیل تخلف رایج در اصل همایندی محسوب می شود؟

۱. تصاویر و متن منطبق با آن جدا از هم می آیند
۲. آرایه بازخورد جدا از تمرین یا سوال
۳. تکرار زیاد از حد
۴. الف و ب صحیح است

۱۲- بر اساس نظریه شناختی یادگیری کدامیک صحیح می باشد؟

۱. یادگیری هم به اطلاعات و هم به فرایند شناختی وابسته است.
۲. یادگیری به فرایند شناختی وابسته است.
۳. یادگیری به اطلاعات وابسته است.
۴. یادگیری فرایندی فراشناختی است

۱۳- در کدامیک از انواع پردازش هدف فهم عمیق تر مواد اصلی است؟

۱. اصلی
۲. اضافی
۳. زاینده
۴. الف و ب صحیح است

۱۴- هدف اصلی اصل شیوه حسی کدام است ؟

۱. کاهش بار شناختی در کانال دیداری - تصویری یادگیرنده
۲. کاهش زمان یادگیری
۳. افزایش میزان یادگیری
۴. الف و ب صحیح است

۱۵- فرضیه سبک های یادگیری مبتنی براست .

۱. نظریه فراشناخت
۲. نظریه کسب اطلاعات
۳. نظریه شناخت
۴. نظریه انتقال داده ها

۱۶- کدامیک جز پردازش شناختی محسوب نمی شود؟

۱. انتخاب واژگان و تصاویر
۲. سازماندهی واژگان و تصاویر
۳. تلفیق
۴. کانال های ارتباطی

۱۷- به عقیده مایر و مورو نو مشکل بالقوه افزودن متن نمایشی چیست ؟

۱. یادگیرندگان بسیاری از منابع شناختی ارزشمند را از دست می دهند .
۲. یادگیرندگان دچار بیش فعالی می شوند .
۳. یادگیرندگان بیشتر به موارد جزئی دقت می کنند
۴. یادگیرندگان دچار عدم توجه و تمرکز می شوند

۱۸- یادگیری معنادار زمانی اتفاق می افتد که

۱. یادگیرنده در همه فرایندها به طور مناسب درگیر شود
۲. یادگیرنده در اکثر فرایندها درگیر شود
۳. یادگیرنده در مطالب مفید به طور مناسب درگیر شود
۴. یادگیرنده تلاش زیادی از خود نشان دهد

۱۹- بر اساس نظر مایر افزودن متن زاید به تصاویر ناطقاست .

۱. همگام سازی فکر و عمل یادگیرنده
۲. به سود یادگیری
۳. نوعی زیبا سازی محتوی
۴. به ضرر یادگیری

۲۰- اصل انسجام چه چیزی را بیان می کند؟

۱. باید یادگیری در اولویت مربی باشد
۲. از هرچه که هدف یادگیری را حمایت نمی کند باید پرهیز شود
۳. یادگیری فرایندی تحولی است
۴. یادگیری بر مبنای فرایند رفتاری افراد است

۲۱- مطالعات کنترل شده شاملمی باشد.

۱. مقایسه فرایندهای یادگیری یا نتایج دو گروه یا بیشتر از یادگیرندگان
۲. مقایسه تکنیک های آموزشی
۳. مقایسه فعالیت های درسی
۴. مقایسه پژوهش های یادگیری

۲۲- از دیدگاه دیویی

۱. یادگیری معنی دار برگرفته از آموزش است
۲. افزودن ملحقات جذاب به یک درس خسته کننده یادگیری را بهبود نمی بخشد
۳. افزودن ملحقات جذاب به یک درس خسته کننده یادگیری را بهبود می بخشد
۴. الف و ج صحیح است.

۲۳- کدامیک از موارد ذیل در خصوص اضافه کردن صداهای اضافی به یک آرایه چند رسانه ای صحیح است ؟

۱. یادگیری را افزایش می دهد
۲. یادگیری را کاهش می دهد
۳. بر یادگیری تاثیری ندارد
۴. حافظه کوتاه مدت را افزایش می دهد

۲۴- بر اساس نظریه برانگیزندگی وقتی دانش آموزان از نظر هیجانات برانگیخته می شود

۱. بهتر یاد می گیرند
۲. یادگیری آن ها کاهش می یابد
۳. باعث یادگیری دیگران می شوند
۴. با آموزش دهنده همکاری نمی کنند

۲۵- ۲۵- از نظر هارپ و مایر تصاویر اضافی به چه روشی مانع یادگیری می شوند ؟

۱. روش انحراف
۲. روش ممانعت
۳. روش اغوا
۴. هر سه مورد صحیح است.

۲۶- در کدامیک از موارد ذیل یادگیرندگان بهتر یاد می گیرند

۱. علاقه بیشتر
۲. اضافه کردن اصوات
۳. اضافه کردن تصاویر
۴. اضافه کردن متن زیرنویسی

۲۷- در یادگیری الکترونیکی استفاده از سبک محاوره ای

۱. یادگیرنده را فعال تر می کند
۲. بر جدیت پیام می افزاید
۳. از جدیت پیام می کاهد
۴. یادگیری را جذاب تر می کند

۲۸- نظریه های شناختی یادگیری

۱. تاکید بر معنی دار نمودن مواد ارائه شده دارند
۲. بر یادگیری سطحی تاکید دارند
۳. بر حفظ کلمات تاکید دارند
۴. الف و ب صحیح است

۲۹- کدامیک از موارد ذیل صحیح است

۱. عامل های آموزشی بر یادگیری را تاثیری ندارند
۲. عامل های آموزشی یادگیری را کاهش می دهند
۳. عامل های آموزشی یادگیری را بهبود می بخشند
۴. عامل های آموزشی یادگیرنده را بی انگیزه می کنند

۳۰- منظور از دادن قدرت اظهار نظر به متن چیست ؟

۱. تبدیل یک نویسنده غیر قابل مشاهده به نویسنده قابل مشاهده
۲. صدا گذاری متن ها
۳. اضافه کردن تصاویر به متن
۴. اضافه کردن زیر نویس به صفحه نمایشگر

نمبر رد سوال	ياستخ صحيح
۱	ب
۲	د
۳	ج
۴	الف
۵	د
۶	الف
۷	الف
۸	ج
۹	ب
۱۰	الف
۱۱	د
۱۲	الف
۱۳	ج
۱۴	الف
۱۵	ب
۱۶	د
۱۷	الف
۱۸	الف
۱۹	د
۲۰	ب
۲۱	الف
۲۲	ب
۲۳	ب
۲۴	الف
۲۵	د
۲۶	الف
۲۷	ج
۲۸	الف
۲۹	ج
۳۰	الف